جملہ حقوق بذریعہ رجسٹری محفوظ ہین

۲۳۳۳۴

بحر طرب

حسب الحکم

مولانا حکیم حافظ خواجہ شمس الدین احمد و خواجہ قمر الدین احمد صاحبان

مالکان نامی پریس

باہتمام بانکے لال سکسینہ ملازم مطبع

بار چہاردہم بعد حفظ حق تالیف

نامی پریس لکھنؤ مین چھپی

کتبخانہ نامی پریس لکھنؤ سے ہر قسم کی کتابین بہ نرخ تاجرانہ بکفایت جلد بذریعہ ویلو پی ایبل روانہ ہوتی ہین -

بسم اللہ الرحمن الرحیم ؕ

شکر و سپاس اس صانع حقیقی کو سزاوار ہے جس نے صفحۂ عالم کو نقوش رنگارنگ سے منقش فرمایا اللہ اکبر کیسا اپنے بندونکو تماشاے قدرت دکھایا اما بعد احقر العباد رام پرشاد ولد شیو پرشاد قوم کھتری متوطن لاہور حال وارد محلہ گڈھی پیر خان منحلات شہر لکھنؤ خدمت ارباب سخن و کاملان فن مین عرض پرداز ہے کہ اس ناچیز کو ابتداے سن شعور سے نقش و طلسم کا شوق رہا عملیات علوی و سفلی کا ذوق رہا اوستادان کامل فن کی خدمت مین حاضر ہوکر اس فن کو اپنی مایہ و بساط کے موافق سیکھا بلکہ بنگالہ و مرشد آباد اور حوالی کامرو دیس مین بھی چند سال رہکر بہت باتین حاصل کین کہ انکا بیان طول طویل ہے اور اس دم تک کہ عمر کمترین پینسٹھ سال کی ہے شوق بدستور قائم ہے ایک روز منشی شنکر دیال صاحب فرحت جنھون نے چند پوتھیان مذہب ہنود کی مثل رامائن شیو پران و پریم ساگر و جانکی بیجے و گنیش پران و رکمنی منگل و گوری منگل وغیرہ زبان اردو مین منظوم کی ہین اور کمترین سے رابطۂ الفت و محبت رکھتے ہین بسبیل تذکرہ کہا کہ دنیا جاے مقام نہین کسی مخلوق کو قیام نہین چنانچہ گوہر درج ریاضت نیز بر حجابت قلزم کامکاری جناب سکھرام داس متخلص باخلاص کی غزل اس مضمون پر دال ہے بندگان خدا کے حسب حال ہے

غزل

عجب یہ صورت دریا جہان فانی ہے
جہاز عمر کو جس مین سدا روانی ہے

جو دم گذرتا ہے ایجان اسے غنیمت جان
کہ ہر بشر کے لیے مرگ ناگہانی ہے

عبث ہے زندگی بے ثبات پر نازان
کہ نقش آب ترا نقش زندگانی ہے

ہزارون ہوگئے پیوند خاک تخت نشین
کہان ہے کے و کہان شوکت کیانی ہے

نصیب اسکو یہ دو گز کفن بھی ہو کہ نہ ہو
پہننے والا جو پوشاک پرنیانی ہے

پس فنا ترا جسدم سنینگے قصہ درد	کہینگے سب کسی بیدل کی یہ کہانی ہے
لڑائی جھگڑے مین مطلق مزہ نہین اخلاص	بہار الفت و اخلاص و مہربانی ہے

بلکہ خود اپنی غزل یہ مضمون بے ثباتی جہان کے مجھکو یاد ہے ۔غزل مؤلف

عبث ہستی پہ نازان ہے کہ غافل محو ہستی ہے	نہین واقف کہ ہستی خود تری غفلت پہ ہستی ہے
مسافر خانۂ دنیا سے ہے بیشک سفر سب کو	قیام اسمین کہان بستی یہ مہمانون سے بستی ہے
جنھین تاج زری اور تخت طاؤسی میسر تھا	عوض رونق کے انکی قبر پہ وحشت برستی ہے
سر و جان بیچکر کچھ آخرت کا جلد سودا کر	یہ جنس بے بہا گر یون بھی ہاتھ آئے تو سستی ہے
ابھی تک فکر عقبیٰ کچھ نہین ہے تجھکو اے غافل	یہ کیا غفلت یہ کیا نخوت یہ کیا عشرت پرستی ہے

یہ سب طلسم اور عملیات قواعد مؤکلات ارضی و سماوی رمل و نجوم بچار سعد و نحس گردش جوگنی منتر و جنتر وغیرہ جو آپنے اس مدت العمر مین حاصل کیے ہین کب کام آئینگے بغیر درج کتاب شائقین محروم رہجائینگے مناسب ہی کہ کوئی رسالہ مختصر متضمن قواعد ضروری جسمین عملیات سہل الوصول نقوش و پڑھنت و ادویات مجرب وغیرہ جسکے اس زمانہ مین لوگ خواہشمند اور جویان رہتے ہین تالیف کرو لیکن عبارت صاف ہو تاکہ عوام کی فہم مین آوے آپ عبارت آرائی کو کام نہ فرمائیگا زور شاعری نہ دکھایئے گا جلد دوم و سوم مین اور باتین مثل نجوم و رمل گردش جوگنی بنگالہ اور کامروپ دیس کے جادو درج کیجیے گا بالفعل ایک رسالہ مختصر کافی ہی بقول شخصے مشتے نمونہ از خروارے غرضکہ منشی موصوف نے اوسوقت اس طرح پر اصرار کیا کمترین کو ناچار کیا کہ چار و ناچار یہ رسالہ مختصر لکھنا پڑا چنانچہ کمترین نے اس کتاب کو انیس موجون پر منقسم کرکے بحر طلسم نام رکھا واضح ہو کہ یہ کھیل بہت مشکل ہے چاہیے کہ اول طلسم اور نقوش بھرنے مین مہارت پیدا کرے اور حساب ضرب اور تقسیم وغیرہ بھی سیکھے اور نسبات تسدیس و تثلیث و تربیع بھی حاصل کرے تب یہ کھیل آسان ہو جائیگا جو شخص سمجھ بوجھکر باقاعدہ کریگا فائدہ اٹھائیگا غلطی کریگا نقصان اٹھائیگا موج اول مین یہ بیان ہے کہ انسان جنات پری سے ملاقات کرے موج دوم مین ہمزاد کے طریقے موج سوم مین حب کے طریقے موج چہارم مین بغض و عداوت کے طریقے موج پنجم مین تخریب دہلا کی دشمن موج ششم مین فلاح انسان و کشائش رزق موج ہفتم مین خواب بندی موج ہشتم مین چور کو دریافت کرنا موج نہم مین آسیب کا دفع کرنا موج دہم مین آسیب کو پکڑ لینا موج یازدہم مین آسیب کو شیشے مین اتارنا موج دوازدہم مین استقرار حمل موج سیزدہم افزونی شیر مین

موج چہاردہم[۱۴] اسمیں موج پانزدہم[۱۵] ادویات ہین موج شانزدہم[۱۶] ادویات متفرقہ ہین
موج ہفتدہم[۱۷] شعبدون مین موج ہیجدہم[۱۸] عجائبات مین موج نوزدہم[۱۹] متفرقات مین۔
موج اوّل۔ حاضرات جن و پری ہین۔ جو شخص ذی شعور و قاعدہ دان کریگا بیشک شاہد مدعا سے
ہم آغوش ہوکر پری واجنہ کا دوست ہوگا اور ان کو اصلی صورت پر دیکھے گا اور ہمکلام ہوگا جو مطلب
دل کا ہوگا سب پورا پاوے گا لیکن ہمبستری کا ہرگز وہم و گمان دلمین نہ لاوے اگر اسکی خواہش ہو تو
مضائقہ نہین اپنی طرف سے کوئی خطا کا ظہور نہ ہو باطہارت پاک و صاف رہے اور لباس نفیس رکھے طریقہ یہ ہے کہ نو چند
کے روز روزہ رکھے اور وقت شام شیر برنج نوش کرے بارہ بجے رات کو غسل کرے اور ایک حجرۂ مصفا اور معطر
درست کرکے خوب پارچۂ نفیس و خوشبویات مثل عطر وغیرہ پاس رکھے و بخور وغیرہ جلاوے اور خوب لو لگاوے
اور سب اندیشۂ دنیوی سے فارغ ہو اور نڈر رہو کے اپنے اوپر حصارات زبردست کرکے ایک دائرہ کھینچکر
درمیان حلقہ کے بیٹھے اور ایک چراغ روغن کنجد سے روشن کرے اور جملہ اشیائے ضروری اپنے پاس اسی گنڈل
مین رکھے جبتک کہ دعا اپنی تعداد کو نہ پہنچے تب تک قدم اس دائرہ سے باہر نہ نکالے نہین تو خطا پائیگا خوشبویات تحفہ
تحفہ اور خوب مکان صاف رکھے اور بروقت حضوری کے جو کام دنیوی ہو حسب اوقات اپنی مانگ لے
بسم اللہ الرحمن الرحیم و ہین سروین برین سفرین اکج اکج باسری سرسندولی آدم مت مت بہت ہا
یا بدوح بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شفیع خلیق اللہ یا سید الثقلین یا غیاث الصمدی و
علیک معتمدی یا علی ادرکنی واحضر واغثنی باذن اللہ۔ اس دعا کو ایک ہزار ایک مرتبہ اسی گنڈلہ کھینچے ہوئے مین
پڑھے اور کسیکو اس مقام پر آنے ندے اور جبتک پڑھے چراغ اور بخور و مشک و عنبر اور اگر وغیرہ جلتا رہے
اسوقت کسی طرف کا خیال یا غنودگی کو اپنے پاس آنے ندے نہین تو مارا پڑیگا اور چند صوتین برقت پڑھنے کی
ہیبتناک نظر آئین گی انسے نہ ڈرے آپ بیٹھا پڑھا کرے بعد ازان ایک عورت برہنہ قسم دیوزاد سے واسطے تمھارے
امتحان کے بشکل خواہ نہایت خوبصورت بنکر تمھارے روبرو آکر خود پوچھیگی کہ فرماؤ مجھے کس لئے طلب کیا اور اگر
بروقت حاضر آنے اس عورت کے تسبیح نہین ختم ہوئی اور تعداد شمار بھی باقی ہے تو لازم ہے کہ بعد اختتام تسبیح کے
ہمکلام ہو اور اگر آپکی سمجھ مین اسکا کلام نہ آوے تو مناسب ہے کہ کہدیجئے کہ یہ تمہاری بولی ہماری فہم مین نہین آتی جواب اسکا
کیا دین وہ عورت یہ سنکر ایسی سلیس گفتگو کریگی کہ بخوبی تم سمجھنے لگوگے تب جو چاہے اپنا مطلب مانگ لینا اور روز
اول مین کچھ تمکو خیالات اچھے معلوم ہون اور بعد معائنہ اشکال ہیبتناک یا باختتام تعداد شمار عزیمت کوئی عورت

برہنہ سامنے آکھڑی ہو تو جبتک کہ وہ از خود تمسے نہ کہے تم بھی کچھ نہ کہو جو پوچھے کہ تم نے کیون بلایا تب کہنا یہ کام ہے بجالاؤ فوراً دم زدن مین انجام کار کردیگی کچھ ضرورت چلہ کی نہین اگر خلا ملا چاہتے ہو تو ہر روز بعد گذرنے پہر رات کے اسی حجرہ مین تازہ گنڈلہ اور حصار کھینچکر ایک چلہ پڑھو سندولی تمھاری مطیع ہو جائیگی اگر اسم سرسندولی کا کماحقہ لکھین تو بہت طول ہوگا ہم بیان اُسکا جلد دوم مین درج کرینگے مگر یہ بہت مجرب چیز ہے کرنا اسکا چندان دشوار نہین اگر چلہ بھر بہ تعداد مرقومہ پڑھکر حضوری حاصل کرے تو تا زیست اپنے حسب دلخواہ امورات دنیوی سے فارغ البالی رہے مگر تین روز یا گیارہ روز روزہ رکھے اور شام کو افطار شیر برنج سے کرے اور پہر رات غسل کرکے تا نصف شب دعاے مرقومۂ بالا کو پڑھے جب وہ سامنے آجائے اور ہمکلام ہو جائے تب چھوڑ دے اور اقرار یہ کرالے کہ جب تمکو بلاوینگے جہان ہو نا دہان سے حاضر آنا یہ دعا نوچندی سے شروع کرے تین روز پڑھے مطلب پورا ہو جائیگا اگر اختلاف وقت ہو تو ایک ہفتہ شاید صرف ہو جائے اکثر لوگون نے کیا ہے اگر نیت عمل ہو تو چالیس روز بلا ناغہ پڑھے اور ہر جمعرات کو روزہ رکھے اور شیر برنج سے افطار کرے اور جو صرف کسی مطلب کیلیے حضوری درکار ہے تو نوچندی کو روزہ رکھکر بہ ترکیب بالا دوسری جمعرات تک پڑھے اسی اثنا مین کام ہو جائیگا **طریقہ** نوچندی جمعرات کو روزہ رکھکر افطار شیر برنج سے کرکے بعد گذرنے پہر رات کے ایک خلوتخانہ مین خوشبویات و پھول و بخور دا گرو وغیرہ مہیا کرکے شنگرف پیسکر بطور گنڈلہ کے مدور بچھاوے اور اسمین چار الائچی چھوٹی اور آٹھ لونگ اور آٹھ سپاری اور ایک گھی کا نیا چراغ روشن کرکے رکھدے عطر و شیرینی وغیرہ سب اسی گنڈلہ مین موجود رکھے اور اپنا جسم بند حصار سے جکڑکر اس افسون کو پانچہزار مرتبہ ایک نشست مین پڑھے بعد تین روز کے جمیلہ پری شادان و فرحان حاضر ہوگی جو کام کہوگے بجالاویگی مگر پرہیز و طہارت شرط ہے اور چاہیے کہ پڑھتے وقت آپ بھی لال کپڑے پہنے اور خوشبویات سے بدن اپنا معطر رکھے مکان پڑھنے کا خوب مصفا ہو اگر کسی مقصد کے واسطے طلب کرنا ہے تو تین روز شنگرف سے نیا گنڈلہ بناوے اور لونگ الائچی و سپاری بتعداد مذکور ہر روز نئی رکھے چراغ وہی پہلے روز کا رہنے دے اور روشنی کرے اور آپ سرخ جوڑا پہنکر پانچہزار اس دعا کو پڑھے اور حصار پر دم کرے دعاے افسون یہ ہے (طارا طوری سوا ہا) اور اگر اختلاط و رابطہ درکار ہے تو ترکیب بالا کی موافق بلا ناغہ پڑھے جمیلہ پری کا مدار حسین پری پر ہے وہ شاہزادی تمھاری اطاعت کریگی اور جو اسکے مکان مین ہوگا فوراً بجالاویگی مگر خواہش نفسانی کو غالب ہونے دینا نہین تو انجام بدہگو **طریقہ** مہینے کے پہلے پنجشنبہ کو کاغذی کی دکان پر

جاکر کہہ آوے کہ کل یکشنبہ ہے مین فجر کو تمھاری دوکان پر آؤنگا جے پیسے ہم تمکو دین اُتنے کا کاغذ سرخ ہمکو دیدینا کچھ تکرار اور حجت نہ کرنا پس صبحکو اٹھکر کاغذی کی دوکان پر جاکر کاغذ لے آوے اور مکان پر آکر حجرہ مین بیٹھکر اس کاغذ کے اکیس پرزے کرے اور ہر پرزہ پر اسم یا سمیدع لکھکر رکھ چھوڑے تین ٹکڑے اتوار والے دن جلادے باقی ماندہ اس تدبیر سے سات دن جلائے ایک پر صبح اور ایک دوپہر اور ایک شام اور اسیطرح صبح دوپہر شام اس اسم یا سمیدع کو چھ چھ ہزار مرتبہ پڑھے یعنی ایک روز مین اٹھارہ ہزار مرتبہ ہوجاے سا تو مین روز سترہ ہزار پڑھے صبح چھ ہزار دوپہر چھ ہزار شام پانچہزار پھر ایک جن نہایت خوبصورت وشکیل تمھارے سامنے حاضر ہوکر کہیگا کہ جو کام ہو سو کہو تب اختیار ہے جو جی چاہے سو مانگ لیوے **طریقہ** واسطے حاضر کرنے اجلاک کے تو اس جنون کے چاہیے کہ ایک جگہ پاک وصاف درست کرکے حجرہ مقرر کرے اور خوشبو وغیرہ مثل عطر وگل چنبیلی وبیلہ وغیرہ پاس رکھے وبخور اگر وغیرہ جلاوے اور یہ عزیمت جو زبان سیستان مین ہے اس ترکیب کے ساتھ شروع کرے کہ جمعہ خواہ جمعرات کے روز سے بیٹھکر ایک چلہ مین سوا لاکھ ختم کرے دوسرے چلہ مین ایسی کثرت بہم پہونچاوے کہ اوپر کے دم لینے مین چالیس بار پڑھے اور نیچے کی سانس مین بھی چالیس بار پڑھے اسیطرح چلہ بھر مین ایک تسبیح ایک دم مین پڑھے اگر مقصد خفیف کے واسطے ہے تو چلہ اول مین جو رنگت نظر آوے اسمین اکتفاے مطلب ہوگا اگر شاید کسی وجہ سے چلہ اول مین کچھ نمود نہ ہو تو دوم مین ضرور انصرام مقصد ہوگا اور اگر یہ منظور ہے کہ کو تو ال احبہ ہمارا مطیع و محکوم رہے تو تین چلہ برابر سوا لاکھ مرتبہ بہ ترکیب مسطورہ پڑھے کو تو ال مع ایک خریطۂ زر وافواج ہمراہی خود حاضر ہوکر تمھارے مدعاے دلی کو جہانتک کہ اس کے امکان مین ہوگا انصرام کریگا اور جو بات کہ حیطۂ قدرت سے باہر ہے اسکی جستجو کرکے بہر صورت مطلب برآری آپکی کردیگا اگر اول چلہ مین خواہ دوم یا سوم مین جسوقت اجلاک مع افواج اپنی کے تمھارے پاس آجائے اور کہے کہ جو فرماؤ بجالاؤن اسوقت مین یہی کہنا چاہیے کہ جسوقت ہم تمکو طلب کرین فوراً حاضر ہو اور جو کار سرکار ابد قرار مین مصروف ہو تو خبر کہلا بھیجو اور ضرورت ہماری رفع کرو یہ چیزین عمدہ سے عمدہ ممتحن ہین ہمنے انتخاب کرکے درج کی ہین کوئی صاحب مضحکہ نہ جانین جو عمل کریگا مزہ پائیگا اور جو شخص کہ آگاہی عقائد عملیات سے محروم اور کس بل نہین رکھتا ہے چاہیے کہ اول نشیب و فراز دنشست و برخواست دریافت کرلے تب ان چیزون کا شوق حصول بڑھاوے ہمنے ہزارہا روپیہ پھونکا اور گھر بار کا مزہ چھوڑا ابھی تک جو یان نے قاعدے کے رہتے ہین **طریقہ** پہلے روز دیوالی کی تتھ چودس ہوتی ہے اور اکثر لوگ کچھ چراغ روشن کرکے

اپنے دروازہ پر رکھتے ہین کسی دولتمند کے گھر سے جلتا ہوا چراغ اٹھالاوے اور مکان خالی مین
بخور خوشبو جائفل و قرنفل و کافور و صندل سفید وغیرہ خوشبویات عطر و پھول اپنے پاس رکھے اور پارچہ تحفہ سوتی یا
ریشمی مصفا اور پاک ہون اور آپ بھی غسل کرے اور عطر ملے اور اسی چراغ مین جو کہ چوراہے کا روغن تلخ بھر دے
اور تمام رات بلا شمار اس اسم کو پڑھے اور عنودگی سے ہوشیار اور بلا دہشت رہے اخیر شب کو اگر باقاعدہ
درست و صحیح اور پاک اعتقاد سے کیا ہے تو بلا تامل قریب چار بجے شخص مطلوب حاضر ہو گا کیونکہ
اسوقت پریان راجہ اندر کی محفل سے اقلیم ہفتم کو جہان انکی بود و باش ہے جاتی ہین جو شخص عمل
تسخیر و یا پرستش ان لوگون کی کرتے ہین ان کے پاس پھیرا خفیہ کیا کرتی ہین اور در پردہ پینہ غفلت کا ان
مین ڈالکر نیند کا غلبہ بوجہ جانبری اپنی کے بڑھا دیتی ہین انسان سو کر بیہوش و حواس ہو جاتا ہے
نہ تاب بات کہنے کی رہتی ہے اور نہ سننے کی اور بارہا آپ سب صاحبون نے دیکھا ہو گا کہ سڑی و
دیوانہ مجذوب وغیرہ ہو جاتے ہین اسکی خاص وجہ یہ ہے کہ بیوقت و بے قرینہ عزیمت یا منتر
واسطے تسخیر کے شروع کیا دوسرے یہ کہ پاکی اور صفائی اور طہارت اور کھانے پینے مین فتور پڑا ایسے ایسے
وجوہات سے انسان گم سم ہو جاتا ہے مگر دو تین باتین پر ضرور ہین زمانہ مین فارغ البالی کہان لیکن
کچھ مقدور ضرور چاہیئے روپیہ کا سب کھیل اور تماشہ ہے سب کتابون اور پستکون مین دیو جن اور پری کی خبر ہے
انکو ہم بچشم ظاہر نہین دیکھ سکتے صرف بزور عمل خواہ اُن لوگون کی مہربانی سے مشاہدہ کر سکتے ہین پس جیسے آدمی کی
تواضع کھانا پینا ہے ویسے ہی ان سبکا بھوگ ہی اسکے دینے اور اسمیات کے پڑھنے سے یہ لوگ خوش و خرم
ملاقی ہوتے ہین اور مقصد برآری کرتے ہین لیکن یہ مقصد نہین جیسا آپ نے بیان کیا کہ مجھکو بادشاہت
ہو جائے اگر خداوند کریم تمکو بادشاہت عطا کرے حیلہ اسکا ہو جائیگا یہ لوگ اسقدر دے سکتے ہین
کہ آج آپ ٹکے کے محتاج ہین اور کل ہزار روپیہ کی کچھ اصل نہین سمجھتے گھر مین بیٹھے پریون کے اوتارے ہوتے
ہین اور طبلے ٹھنک رہے ہین آرام سے بخوبی قہقہے اور چہچہے ہو رہے ہین جو دس والے روز وہی چراغ
جسکا ذکر ہو چکا ہے مکان پاک و صاف مین بخور مذکورہ جلاکر اسکو اپنے سامنے رکھکر چار گوشہ
دکمن رُخ بیٹھکر مارکے جتنا پڑھا جائے اتنا پڑھے کوئی عجب نہین کہ اسی شب کو وقت مذکورہ پر
ایک خوبصورت پریزاد حاضر ہو لازم ہے کہ خوب ہوشیار اور مستعد اپنے کام مین رہے نہین تو دست افسوس
ملنا پڑیگا جسوقت کہ وہ آوے اور پوچھے اُسکا جواب دینا جو تمکو خواہش ہو تم اس سے کہنا مگر جسم پر

مردگی کے سوائے تازگی نہ پاوے اور نہ کچھ سودا دماغ مین سماوے اگر بروقت حضوری تمھاری طرف سے پاک اعتقاد رہے گا اور تم بخوبی اسکو خوش و خرم رکھوگے تو تقدمراد پاؤگے۔ کردنی خویش آمدنی پیش افسون یہ ہے **اینک بال بیستے** اگر اول شب مین کچھ نظر آوے تو دو بج تک افسون پڑھکے موقوف کردین مراد حسب استطاعت مالک افسون کی پوری ہو جائیگی اور جو ایک چلہ کریگا مزہ پاوے گا اگر اس طلسم کو پارچہ کتان پر مشک و زعفران سے لکھے اور چراغ نو مین روغن شیرین سے فتیلہ بناکر جلاوے اور ایک اسی طلسم کا لکھا ہوا پرچہ اپنے بائین ہاتھ مین لیکر پاک و صاف سو رہے اور کوئی شخص اس مکان مین قسم ذکور و اناث سے ہرگز ہرگز نہ جانے پاوے کچھ عجب نہین کہ اسی روز خواب مین اگر تمھارے مطلب کی بات بیان کریگا طلسم یہ ہے

یہ چند طریقہ جو اوپر بیان کئے گئے ہین یہ سب حضوری اجنہ و پریان ذی رتبہ و عہدہ داران سلطنت کے ہین ان لوگون کی رفاقت مین بڑا مزا ہے لیکن ذرا سی بات مین کچھ نہین گویا کبھی کے آشنا ہی نہ تھے اگر شوق کچھ دیدار راز نہانی کا ہے تو اس صورت مین زمین کے مقامون کی خبر اجنہ پوران شاستر مین جچھ کہتے ہین دینگے دور دراز کی خبر بیان ہو نچائینگی اور جن اور پری اور بدر و حوان کا احوال دوسری کتاب مین درج کرینگے اس مختصر مین نہین ہو سکتا۔

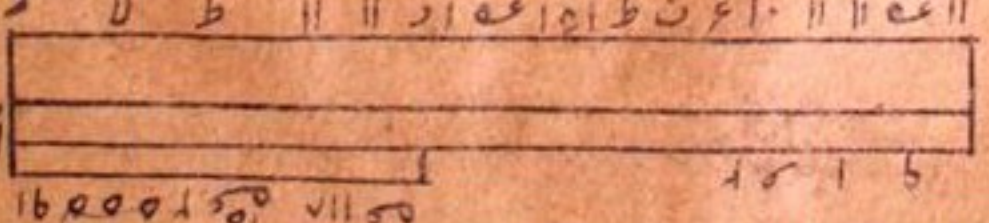
موج دوم اسمین ہمزاد کے طریقہ ہین کہ ہمزاد حاضر ہو اور خبر دے **طریقہ پہلا** صبح اتوار کے دن کہ عروج ماہ ہو کفدست صحرا مین جاکر اس عزیمت کو ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھے کہ کسی شخص کی پرچھائین نہ پڑے اور بخور سرسون سفید کا جلاوے اسیطرح دوام بلاناغہ چالیس دن تک کرے اسیوقت جسوقت شروع کیا تھا دو پل تین پل اگر وقت مین اختلاف ہو جاوے تو اندیشہ نہین لیکن گھڑی آدہ گھڑی کا وقفہ نہ ہونے پاوے اور ایک وقت غذا کھائے لیکن قلیل بہت شدہ و پاک و صاف رہے گوشت وغیرہ نہ چھوے عزیمت یہ ہے۔ عزمت علیہ یا معشر الجن و الانس و الارواح و صاحب السحر الوسواس الخناس حاضر ہو حاضر ہو اگر عنقریب کچھ نظر آجاوے تا وقتیکہ وہ ہمکلام نہ ہو اصلا اسکی طرف مخاطب نہ ہو چلہ اول خواہ دوم مین ضرور بحرمت عزیمت ہذا حاضر ہو گی اور ہمکلام ہو گی اور تمھاری ساعی رہے گی اور جو ارتباط بڑھگیا تو سب کچھ دنیا کی نعمتین اس جہان مین موجود ہین مگر جب تم بھی اسکی رضاجوئی اور قول و قرار پر صادق رہوگے ہم سب طرح پر امتحان کر چکے ہین یہ دل لگی نہین کہ پیسے دو پیسے کے

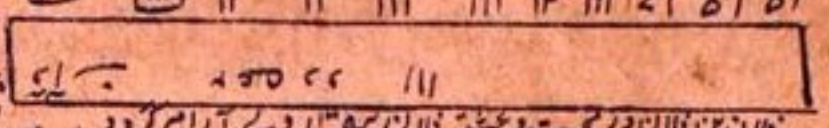
صرف مین مطلب ہو جاوے ایسے ہی لوگون نے عاملون کا نام بدکر دیا بہت لوگ جنکا یقین و قاف
درست نہین وے عامل الدہر ہو گئے آگے جو بزرگون کی زبانی سُنا کرتے تھے کہ جھوٹے کے آگے سچا
رو دیتا ہے سو اب اس زمانہ مین درست ہے جو بہت سہل طریقہ لکھتے ہین جس سے شائق کا دل
نہ گھبرائے نہین تو ایسے ایسے طریقہ نادر اور لاثانی ہین کہ ایک دن مین کام بخوبی انجام ہو جائے لیکن
اس زمانہ مین ایسے شوقین کہان ہین کہ ایک چلہ مین دو چار سو روپیہ بے کلبحہ ہو کر لگائین اور لطف
ان چیزون کا اُٹھائین اور سچ تو یہ ہے کہ ان چیزون کا مزہ یا امیر یا فقیر اٹھاتا ہے کیونکہ درجۂ اوسط
والا بیچارہ کیا کریگا **طریقہ دوسرا** اگر صحرا غیر ممکن ہو تو عروج ماہ مین جمعرات والے روز روزہ
رکھے اور نیاز مؤکلان شیر برنج پر دے اور آپ بھی شیر برنج کے سوا اور کچھ نہ کھائے بعد ازان
ان اسمار کو ایکہزار ایک سو بار پڑھے اور اول و آخر مین ان اسمار کے ایکہزار ایکسو مرتبہ درود شریف
پڑھے اور قبلہ رو کھڑے ہو کر اس اسم یا لطیف کو ایک سو پچیس مرتبہ پڑھے چالیس دن تک اگر دل
تمہارا پاک و صاف ہے تو عنقریب تمکو نظر آجائیگا اگر حلقۂ اول مین سامنے آیا مگر ہمکلام نہ ہوا تو حسب دستور
اول سے پھر پڑھنا پڑیگا اور اسم یا لطیف سہ ہزار یکصد و بست و پنج مرتبہ اور درود ایک ہزار ایکسو بار
پڑھنت یہ ہے یا بدیع العجائب بالخیر والظفر یا مسخر ہمزاد احضر و سخر لی ہذا الساعۃ تا وقتیکہ سایہ
مثل آدمی کے سامنے نہ آئے ہرگز پڑھنے سے باز نہ آئے اور جب تک اس مصرع پر بخوبی عمل کر سکیگا
کیا پائیگا **مصرع** کہ مرغ دلہا ہی خفتہ است و چشم او بیدار + اس طرح جفاکشی اور مشقت اپنے
اوپر گوارا کرے تب کہین لطف اُٹھتے ہین

موج سوم حبکا طریقہ **قاعدہ** اول یہ ہے کہ طالع طالب و مطلوب غالب و مغلوب
دریافت کر کے خواص بروج و ستارہ پہچان کے موافق اعداد اسم الٰہی و مؤکلات شمول کر کے نقش
یا طلسم بنائے اور موافق طبیعت عنصر غالب کے جلائے یا دفن کرے یا دریا مین بہادے ہفتہ عشرہ
مین فائز المرام ہوگا اور ان باتون مین سعد و نحس ستارہ نجھر و جوگ و جوگنی ہر دم و ہر ساعت کا خیال رکھے
کیونکہ عمل کا مدار وقت پر ہے یہ ارضی و سماوی دو طرح پر ہین جو بید کی رو سے منتر وغیرہ ہین وے سماوی
کہلاتے ہین اور وقت طلب ہین اور جو کہ حکمائے یونان وغیرہ نے حساب کھا ہے ستارون و برج کا وہ بہ نسبت
دیدانت کے سہل ہین اول رجوکہ بزرگون نے جوگنی اور نجھر وغیرہ اور درجۂ ادنی کی پڑھنتین بتائی ہین اور اُن

لوگون سے کام لیا بلکہ ہنوز وہ پڑھتین اور عزیمتین چلی آتی ہین اُنھین کی برکت سے آدمی فاضل و عامل ہو جاتا ہے **قاعدہ** دوسرا یہ ہے کہ مناسب ہے جو اوپر بیان کیا گیا اسکا لحاظ رکھے مگر جہانتک ہو سکے تین دو بار یعنے تاریخ و روز سعد ہون بہت جلد اثر کریگا خدا کے نام کو شرف ہے رحمت اُسکی چاہیئے اگر زن و شوہر کا وصال چاہے تو سورۂ اقرا کو چالیس دن تک اکتالیس بار کنارۂ دریا کے پڑھے اگر دریا ممکن نہو حوض اگر حوض بھی نہ ہو کنوین کے کنارہ خوشبو عنبر و عود و مشک جلا کر پڑھے اور کچھ شیرینی پڑھتے وقت اپنے آگے رکھے جب تعداد درد ختم ہو جائے اگر دریا کے کنارے ہو تو دریا مین چھوڑ دے غرضکہ جسکے کنارے بیٹھے اسمین چھوڑ دے بفضلہ تعالیٰ دونون دام زلیست یکجان دو قالب رہینگے **قاعدہ** تیسرا اگر سورۂ الم ترکیف بدھ کے دن سے بہ نیت تسخیر کسی مرد خواہ عورت کے عروج ماہ مین پڑھنا شروع کرے اور چالیس دن تک بلاناغہ چار سو مرتبہ پڑھے یہ یہ خاصیت رکھتا ہے کہ جب دونون مین ایک رحلت کر جائے تو البتہ جدائی ہو جائے مگر ایک گوشہ حجرہ مین پاک و صاف عطر و خوشبو وغیرہ شیرینی سب موجود رکھے پڑھتے وقت بعد اختتام شیرینی آپ کھائے خواہ تقسیم کر دے ہر روز تا چلہ کرے اور خاتمہ پر ہر سورہ کے یہ کہتا جائے کہ فلان بن فلان در محبت و عشق فلان فریفتہ و بیقرار شدہ حاضر شود **قاعدہ** چوتھا اگر اس طلسم کو کوزہ آب نارسیدہ پر مشک و زعفران سے لکھکر بنام چار کس دریا مین چھوڑ دے فی الحال محبت دل مین طرف ثانی کے پیدا ہو ۱۱ ام ۱۱ ط ۱۱ ۱۹۵ العجل العجل ۱۱ ام ط ۱۱ محمد محمد در محبت فلان بن فلان گرفتار گردد **دیگر** اس طلسم کو چار پرچہ کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھکر ساعت سعید مین ایک پرچہ کسی طور سے مطلوب کو کھلا دے اور ایک درخت میوہ دار پر باندھ دے اور ایک آگ مین جلا دے اور ایک زمین مین دفن کرے پانی مین خواہ دودہ مین دھو کر تعویذ پلا دے نہین تو دریا مین چھوڑ دین اور زیر طلسم یہ لکھدین کہ فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان بیقرار گردد مقصد حاصل ہوگا مگر چاہیے کہ جس روز شروع کرے قدرے شیرینی اپنی حیثیت کے موافق دریا مین ڈال کے یہ کہہ آوے کہ بر وقت پوری ہونے مراد کے آپ کی نیاز بخوبی ادا دونگا اگر بے ایمان ہو جاؤ گے تو مزہ پاؤ گے

دیگر اگر اوج مشتری مین اس عمل کو واسطے جلب کے طلسم یہ ہے





کریگا عجائب دیکھے گا طلسم یہ ہے دیگر لادے نعل اسپ کہ جنمین سوراج العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعۃ الساعۃ الساعۃ نہ ہوا ہوا سپران طلسمون کو بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب وقت مشتری مشک و زعفران اور گلاب سے لکھکر بقید ولدیت فلان بن فلان در محبت فلان وعشق فلان بیقرار و بے آرام گردد اور آگ مین ڈالدے مگر اتنی آگ ہو کہ تین دن تک وہ نعل لال رہے اگر ممکن نہ ہو تو کوئلہ خواہ مڈھی ڈھاک کی جلائے غرض ہر کیف آگ چاہیئے کہ وہ گرم ولال رہے طلسم یہ ہے

ھ ۱۱۱ ۵ ۲۹ ط ۱۱۹ ۴۴۴ ۸ ح ۹۹ ۱ ط ۱۱۱ ۷۶ ۹۱ ۱۱ ۱۱

۱۱ ا ل ن ۱ ا ک ح ۹۱ ۴ ۸ ۹۱ ۱۱۱ ۴۴۴ ع ع ع ع

فلان بن فلان در محبت وعشق فلان ایسا فریفتہ وبیقرار ہو کہ ایک لحظہ رہ نہ سکے دیگر اگر ان اسمون کو شیرینی پر ایک سو گیارہ بار پڑھ کے دو تین بار مطلوب کو کھلادے بیشک محبت دلی روز بروز بڑھتی جاوے گی ایک ہفتہ پیہم کرے اسمیات یہ ہین یاسید یاسید یاسید یاسید یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا آہی اللھم انعلمون المودۃ والمحبت فلان بن فلان شخص بیقرار ہو اور شیرینی پر دم کرکے ایک ہفتہ مطلوب کو کھلادے دیگر جو نعل کہ گھوڑے کے پیر سے گر پڑا ہو اسکو لادے اور اسپر یہ طلسم لکھے اتوار کے دن قبل از طلوع آفتاب دوگ بچھر دوگ بچھت کا دیکھے بمقابلہ عنصرات آگ مین رکھے اور ایکہفتہ برابر دنرات آگ روشن رہے کہ نعل خوب لال رہے ح ۴۴ ح ع ح ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۴ ع ۱۱ ۳ ۴ ل فلان بن فلان نیز طلسم لکھین اسکو پارچہ مطلوب پر لکھکر فتیلہ تیار کرکے چراغ نومین اگر تیل خوشبودار میسر ہو سکے تو بہتر نہین تو روشن کنجدین روشن کرے رات دن چراغ ایک ہفتہ بھر گل نہ ہو آٹھ پہر مین ایک وقت جو مقرر کرے فتیلہ بدل دے اور تیل جب کم ہو جائے تب چھوڑ دے لیکن فتیلہ اپنے وقت معینہ پر بدلا جاوے دیگر ہم اور تدبیر لکھتے ہین کبھی خطا نہ کرے ایک ٹٹی انار کی چوب سے باندھے اسپر چراغ روشن رکھے مگر زمین پاک وصاف پر چوکا دے چراغ کے آگے جتنی استعداد ہو آدھ پاؤ پاؤ سیر اتنی ہی شیرینی دھر دے اور جس وقت فتیلہ بدلے اس وقت وہ شیرینی سابق کو اٹھا کر دریا مین ڈال آوے اور دوسرا دونا سامنے چراغ کے رکھے اسی طرح سات دن متواتر کرے خدا نے چاہا تو اپنے

مقصد سے فیضیاب ہو گا اور اگر حاکم اصلی کی مرضی نہ ہو تو امر نا جاری ہے
طلسم یہ ہے ۱۱۱۹۱۱۹۱۶۱۷ سال ۵۲۲ **دیگر** کمھار کے آوے سے ایک ٹھیکرا لاوے
اسپر اس طلسم کو لکھکر آگ مین رکھے آگ برابر تا دنرات رہے ٹھنڈی نہ ہونے پاوے مطلوب
بیقرار ہو کر افتان و خیزان حاضر ہو طلسم یہ ہے ۱۱۲ د ۱۱ ۹ ۱۱۴ ۱۱ ۶۱۱ ع
فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان بیقرار گردد **دیگر** اگر ان اسمون کو ایک ہفتہ پہیم لکھکر
بقید ولدیت طالب و مطلوب آگ مین تین وقت یعنی صبح دوپہر و شام اسی طرح سات دن
ہزار کام چھوڑ کر ٹھیک وقت مقررہ پر پڑھا کرے اختلاف وقت پڑھنے مین قباحت ہے۔
اسم یہ ہین صلح صلح صلح صلح مع اس لہ ۱۵۱۵۱۵۱۵ درعین الحیواۃ فلان بن فلان ان طلسمونکو
پرچہ کاغذ مصفا پر لکھکر تین شب متواتر جلائے روغن شیرینی سے ک ۱۱۱ ۱۱۱ ھ ط ۱۱۱ د ۵۰ ل ص
ک ۱۱۱ ۱۱۱ د د ھ ۹ ۱۷ ک ۱۱ ط ۲۱ ۲۸ ۶۵ ا د ۱۱ فلان بن فلان در محبت فلان فریفتہ
گردد **دیگر** اس طلسم کو سات پرچہ کاغذ پر علی الصباح لکھکر ایک ایک پرچہ
آگ مین جلاتا جائے اور یہ کہتا جائے کہ فلان شخص را مطیع و مسخر من کن طلسم
یہ ہے ک ۱۱ ۶ ۳ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ فلان بن فلان **دیگر** اس
طلسم کو مشک و زعفران سے کاغذ باریک پر لکھے کنجشک خانگی اگر مرد کے واسطے
ہو تو نر کے گلے مین اور عورت ہو تو مادہ کے گلے مین باندھ کے اڑا دے جبتک
کہ مطلوب تمھارے پاس نہ آوے گا تب تک قرار و آرام نہ پائے گا۔
طلسم یہ ہے ۱۱ و ۹ ۱۱۱ ۵ ۶۱ ۱۱ ۱۱ ۱۲
فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان فریفتہ و بیقرار شود
ط ۱۱۱ ۱۱ ده ۱۱۱ ۱۱ ۵ ۶۱ ۱۱۱ ۱۱۱ **دیگر** اس طلسم کو مشک و زعفران سے لکھکر چھت مین
لٹکا دے کہ ہوا مین جنبش کرتا رہے ک ۱۱ ۵ ۱۱۱ ۵ ط ۱۸۸ ۱۱۱۱ ۹۱ لعار ۱۵ ۱۱۸۸ ۵ ۹۹۹ ط ۱۰ ۱۱ ۵۶ د ے
فلان بن فلان در محبت و عشق فلان بن فلان
الکلید بین ہذا الساعۃ **دیگر** شیرینی پر ان اسمون کو اکیس ۲۱ بار پڑھکر مطلوب کو تین چار بار برابر کھلا دے
محبت جانی ہو جائیگی اسم یہ ہین ہابیل ہاروت ماروت وَمَا يُعَلِّمَانِ إِلَّا مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا
دیگر اس عزیمت کو اکیس بار نمک سانبھر پر پڑھکر آگ مین جلا دے فی الحال
محبت پیدا ہو جائیگی بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم اعطف المودۃ والرحمۃ والشفقۃ فی قلوب

کل مسلم و مسلمۃ موکل نبی آدم و بنات حوا بر حمتک یا ارحم الراحمین **دیگر** اگر سورۂ جن کو سات جوز پر ایک ایک مرتبہ پڑھے اور ایک ایک کو آگ مین ڈالے تین روز اسی طرح سات جوز لاوے اور ایک ایک مرتبہ سورۂ جن کو ساتون جوز پر پڑھ کے آگ مین بھونکر دیکھے کہ کیا قدرت خدا نمایان ہوتی ہے **دیگر** اس طلسم کو لکھکر اپنے پاس رکھے باحتیاط تمام جس شخص کے نام سے تعویذ لکھا ہوگا وہ شخص بلا توقف محبت و شفقت کرے گا طلسم یہ ہے **دیگر** اس طلسم کو زعفران اور مشک سے لکھکر

۱۱ ط + ۹ ط ۱۲ ۱۱ ۱۳ ۴ ۱۰ ۱۸ ۱۱ ۶ ۱۱ ۱۱ ۱۰

فلان بنت فلان در محبت و عشق فلان بنت فلان فریفتہ و بیقرار شود

درخت پر انار کے باندھ دے محبت ہوگی

۱۱ ۲ ۶۹ ۶۱ م ۱۱ ۲۱۵

فلان در محبت فلان فریفتہ و بیقرار گردد

۱۴ ر ر ط ا ح ۲۱ ده ۱۱ ده

دیگر اس نقش مربع کو زعفران اور مشک سے لکھکر دریا مین ایک ہفتہ چھوڑ دیا کرے اگر شوہر و زن مین ناموافقت ہو لازم ہے کہ عورت بائین ہاتھ سے پانی بھر کے اپنا بایان قدم دھو کر اپنے خاوند کو پلاوے اگر عورت نافرمانی کرے تو مرد اپنے داہنے ہاتھ سے پانی بھرے اور اپنا داہنا پیر دھو کے عورت کو پلا دے عورت فرمانبردار ہو جائے مگر اس طریقہ کو بروز یکشنبہ نوچندہ عروج ماہ مین شروع کرین دو یا تین روز اسی طرح پر کرین مطلب پورا ہو جائے گا نقش یہ ہے.....

۸۶

۱۶۳۲	۱۶۳۶	۱۶۳۱	۱۶۳۶
۱۶۴۰	۱۶۲۷	۱۶۳۲	۱۶۳۷
۱۶۴۸	۱۶۴۳	۱۶۳۴	۱۶۳۱
۱۶۳۷	۱۶۳۰	۱۶۲۹	۱۶۴۲

فلان بنت فلان در محبت و عشق فلان بن فلان بیقرار گردد

اور اس طلسم کو لکھکر اس کے گھر مین دفن کرے طلسم یہ ہے

۱۱ ۱۸ ھ ۱ ۱ ۱۵ ۲۱ ۱ ۱۱

فلان بنت فلان در عشق فلان بیقرار گردد

ع ۲۱ ۱۱ ۱۲ ۱ ۱۵ ۲۱ ک ۲۱ ۲۲ ۱۲ ۵ ف ک ۲۱ ۲۲ ۵ ف

دیگر اس آیت کو نمک خوردنی پر سات یا گیارہ بار پڑھکر آگ مین جلائے فی الحال محبت ہو جائے آیت یہ ہے

اَوَلَیْسَ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِقٰدِرٍ عَلٰٓی اَنْ یَّخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلٰی وَهُوَ الْخَلّٰقُ الْعَلِیْمُ ط اِنَّمَآ اَمْرُهٗٓ اِذَآ اَرَادَ شَیْئًا اَنْ یَّقُوْلَ لَهٗ كُنْ فَیَكُوْنُ ط فَسُبْحٰنَ الَّذِیْ بِیَدِهٖ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَیْءٍ وَّاِلَیْهِ تُرْجَعُوْنَ **دیگر** اس آیت کو بیس دانہ مرچ سیاہ پر فی دانہ ایک بار پڑھکے آگ مین جلائے یُحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ ط یا حفیظ یا ناصر احضر فلانی فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان فریفتہ و بیقرار شود **دیگر** اس طلسم کو پتھر پر لکھکر

آگ مین ڈالدے خوب سُرخ رہے تین روز تک ۶۶۶ ۸ ۵ ۸ ۱۲۵ ۱۲ ۶ عقل و ہوش و حواس فلان بنت فلان بہ محبت فلان بن فلان سوختہ گردد دیگر اس طلسم کو پارچہ محبوب پر لکھکر فتیلہ بنا کر نئے چراغ مین میٹھا تیل ڈال کر روشن کرے عجائب دیکھے۔

ھ ۱۵۶ ۱۹ ۶ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۷ ۱۱ ۱۹ فلان بنت فلان بیقرار و بے آرام شود دیگران حرفون کو بیضہ مرغ سیاہ پر لکھکر آتشدان مین دفن کرے جمع بلت عو ملوح فلان بنت فلان در محبت فلان بن فلان فریفتہ و بے قرار گردد دیگر اس طلسم کو لکھکر باز و چڑیا پر اگر مرد ہو نر کے عورت ہو مادہ کے باندھ کے اُڑا دے مطلوب بیقرار ہوکر حاضر ہوگا ھے ھمیعاع ۱۱ ۱۵ ۱ ج اج ابراد درس ش ص طرع او د قوالم حم ھح ▽ ▽ ۱۲ ابع ۱۱۱۱۱۱۱۹ ۱ لا فلان بن فلان در محبت دعشق فلان بیقرار گردد العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا دیگر اس طلسم کو اتوار کے دن عروج ماہ مین قبل از طلوع آفتاب گھوڑے کے نعل پر لکھکر آگ مین چھوڑے اتنا خیال رکھے کہ سات دن رات خوب آگ رہے کہ وہ سُرخ انگارہ بنا رہے ہفتہ مین مطلب پورا ہوگا طلسم یہ ہے بحعہ عجح ۹۱ صع ۳ و ۱۱ ط الساعۃ الساعۃ فلان در محبت دعشق فلان بن فلان دیگر اس طلسم کو بھی گھوڑے کے نعل پر بساعت زہرہ و یا مشتری مین لکھے ساعت بد نہو نہین تو برعکس ہوگا طلسم یہ ہے

۱۹ ۹ ۱۱ ۱۱ م ۱ ۷ ۵ ۹ ۹ ۶ ۱۱ ۵ ۶ ۱ ۴ ۱۹ ۹ ۱ ۸ ۹ ۹ ۹ ۱۱ ۲ ۹ ۶ م ۹ ۱ ۹ ۴ ط ۱۱ ۸ ۸ ۱۱۱ کرہ ۸ ۸ لا ۷ امہ درددرمن یہ فلان بن فلان در محبت دعشق فلان بنت فلان

دیگر جو کے آٹے کی روٹی بنادے اور گیارہ ٹکڑے کرے اور اُن ٹکڑون پر یہ شکل لکھکر اگر مرد ہو تو سگ نر اور عورت ہو تو مادہ کو گیارہ دن تک کھلادے کام ہو جائیگا عجب ۱۱ ع ۵ ہ بر خرج صلیح بجو ہری داد ۱۱ دا ابو علی ال ام ساج فلان بنت فلان فریفتہ و بیقرار شود دیگر سات ٹکڑے روٹی پر اسکو لکھے اور سات دن تک بلا ناغہ کتے کو کھلادے اگر عورت کے لئے ہو تو سگ مادہ کو کھلادے نہین تو سگ نر کو

عشق	ہمیم	مصا	فیلہا	دلہم ہر گاہ	ہم شفس درد	علی حب فلان	فلان بنت فلان

دیگر اس طلسم کو کاغذ پر لکھکر مکان مطلوب مین دفن کرے ۶ ھ ی اط ط ۱ ۸ ۱ ۲ ۱ ۱۱۱ دد فلان بنت فلان در محبت فلان

دیگر ان بارہون نام کو اوپر بارہ پارچہ نان گندم کے لکھکر کتے کو کھلادے سات دن تک اگر عورت کے واسطے ہو سگ مادہ کو اگر مرد ہو سگ نر کو

بھو	سطر	ہود	

طاعت	ضیفن	غضبۃ	صعیک	در دمہ	مصعو	صعب عمہ	عاراس	حاوس	دیگر اس طلسم کو

فلان بنت فلان در محبت دعشق فلان بیقرار

بیضۂ مرغ سیاہ پر لکھکر آگ مین دبا دے سات دن تک آگ بخوبی اس بیضۂ مرغ پر رکھے
مطلب حاصل ہو جا دیگا وہ یہ ہے لح ۱۱ ۱۱ ع د ۱۱ ۱۲ ۸ ۱۱۱ ۷ ۹۱۱ ۱۳۲ ع دیگر اس طلسم کو عورت اپنے
فلان بن فلان در عشق فلان بن فلان
بائین پانؤن مین باندھے شوہر اُسکا مطیع ہو جا دیگا ک ۱۸۵۱ ۱۱۱ ۶ ۹۱۱ ۹۹ ۱۱ ۱۱ فلان
علی حب فلان بقرار شود دیگر اس طلسم کو عورت مشک و زعفران سے لکھوا کر اپنے بازو پر باندھے شوہر
اُسکا مطیع رہیگا ۱۵۱ د م م ۱۱ ۱ ۵ م م ۵۱ م ۵۵ م فلان بنت فلان دیگر اس طلسم کو جمعرات کی
صبح کنارۂ دریا پر جاکر مشک او رز عفران اور گلاب سے لکھکر کہین پر مکان مین محبوب کے
دفن کر دے بہت جلد محبت پیدا ہو گی ط ۴ ۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۱۱۱ ط ط ۱ ۸ ۱ ۷ ۵ ۱ ۵ ۱۱۱ ط

۱۱۱ ی ۴ ر ۱ ۵ ۵ ۵ ۱۲۱ ۵ ۱ ۵ ۵ ۱۱۱۱ ھ ۱۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱ ۱ ۵ ۵ ۱۱۱ ۵ ۵ ۵ ۱ ۱ ۸ ۵ ۱ ۵ ۱ ۵ ۱ ۱ ۱۹۵

فلان بن فلان در محبت فلان بنت فلان بقرار و فریفتہ گردد دیگر ان سات نامون کو جمعہ کی
صبح پرچۂ کاغذ مہرہ دار پر لکھکر ایک ایک تعویذ آگ مین جلا دے دوسری جمعہ مین خدا چاہے
تو مطلب پورا ہو جائے

لسحر	عسر ۵ ۱۵ ۲ ۵ ۵	ھالح ۵ ۵ ۵	۵ قا ۵	۵ سح ۵	۵ سح ۵	۵ العلا ۵

فلان بنت فلان در محبت و عشق فلان فریفتہ و بقرار شود دیگر اس نقش کو زعفران اور مشک سے
لکھکر نئے چراغ مین میٹھے تیل مین جلا دے اور جب تک فتیلہ جلے تب تک اسم یا بدوح پڑھے
اس انداز سے ایک ہفتہ مین سوا لاکھ اسم یا بدوح ختم ہو جائے نقش یہ ہے

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۹	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

برکت این نقش فلان بن فلان در محبت فلان بقرار حاضر آید

دیگر اس افسون کو باوضو ساعت سعید مین زعفران و مشک سے لکھکر عروج
ماہ مین جلا دے افسون یہ ہے ۱۱۱ ۱۱ ۷ ۹ ۱۱ ۱۱ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۱ ۵۸ ۱۱ ۱۱۱
فلان بنت فلان در محبت و عشق فلان فریفتہ شدہ حاضر شود
دیگر ان حرفون کو مشک اور زعفران سے لکھکر ساعت
نیک عروج ماہ مین نئے چراغ مین روغن خوشبودار سے طرف خانہ مطلوب کے
جلائے اور خی شبو جلائے بگرانار کے درخت کی لکڑیون سے ایک ٹکڑیا بنا کر اس پر چراغ
روشن کرے اور بخور خوشبو وغیرہ جلا دے اور کچھ پھول خوشبودار بھی اپنے پاس رکھے
اور مکان پاک صاف ہو نجاست نہ ہو جتنا پاک صاف باوضو بروقت کرنے عمل کے
رہوگے اتنا ہی بہتر اور سود مند ہوگا اور بعد جلانے دو تین دن کے اگر مطلوب سے موقع
ہمکناری ہو تین روز بعد جاکر رنگت دیکھے کہ کیا ہے اسیطور دس پانچ دن کرے مقصد

بخوبی حاصل ہو گا حرف یہ ہین ی ہ ا ہ د ن م ل ک ق ف غ ع ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا الٰہی بحرمت حروف ابجد فلان محبت مین فلان کی فریفتہ و بیقرار اور بے آرام ہو کر حاضر ہو **دیگر** یہ مربع اور مثلث سورۂ اخلاص کے ہین واسطے حُب حلال یعنے جورو اور خصم مین اگر تکرار ہو جائے تو جورو رکھے گی مرد مطیع ہو گا اگر مرد اپنے پاس رکھے گا تو عورت محکوم رہیگی حرام کے واسطے ہرگز نہ کرے خطا پاویگا

نقش یہ ہین

۷۸۶

۴۰۴	۴۰۷	۴۱۰	۴۹۷
۴۰۹	۴۹۸	۴۰۳	۴۰۸
۴۹۹	۴۱۲	۴۰۵	۴۰۲
۴۰۶	۴۰۱	۴۰۰	۴۱۱

۷۸۶

۵۳۸	۵۴۴	۵۳۶
۵۳۷	۵۳۹	۵۴۲
۵۴۳	۵۳۵	۵۴۰

دیگر ان دو نقشون کو زعفران سے بیضۂ مرغ پر لکھکر چولھے مین دفن کرے اس طریق سے کہ سات دن برابر بیضہ پر آگ رہے مگر سوختہ نہ ہو مطلب حاصل ہو نقش یہ ہین۔

۲	۱۶	۱۹	۳
۱۴	بحرمت نقش فلان بنت فلان در محبت فلان بیقرار شود		۶
۵			۱۵
۱۸	۴	۱	۱۷

۲	۱۶	۱۹	۳
۶			۱۴
۱۵			۵
۱۷	۱	۴	۱۸

دیگر اس نقش کو جمعرات کے دن عروج ماہ مین نعل اسپ یا زنجیر آہنی پر لکھکر آگ مین چھوڑے سات دن وہ نعل سُرخ انگارہ بنا رہے اگر نعل ممکن نہ ہو تو سفال آب نارسیدہ پر لکھکر اُسیطرح آگ مین رکھے کہ سات دن تک ۱۲-۹ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۶ ۱۹۱ ع ۱۱ نکاخد ۱۶ ۰ ۱۳ لحمد لو لو کمی آنچ کی نہ ہو اگر کمی ہو دیگی تو کچھ نہ ہو گا محنت مفت برباد ہو گی نقش یہ ہے

فلان بنت فلان در محبت و عشق فلان بن فلان فریفتہ و بیقرار و بے آرام ہو کر فوراً چلی آوے

۱ ۱۱ ۱۸ ۰ ۵ ۱۱۱ ۱۱

دیگر اس طلسم کو بڑی طہارت اور شرائط جلائی وجمائی بجالا کے اتوار کے دن قبل طلوع آفتاب کے زعفران اور مشک اور گلاب سے کاغذ مصفا پر لکھکر باطہارت اپنے پاس رکھے اور وقت لکھنے کے عود و عنبر ضرور جلاوے جتنا پاکی وصفائی سے ہوگا جلد اثر بخشیگا

ع ۱۸ ۱۸ ۶۸ ۱۱ ۱۱م ۱۷ ط ۱۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱۱ ط ۱۱، ۱۱۱ ط ۲۱ ہای ۱۹۸ ۱۱ک ۱۱۱ ک ۱۰ ۱۱ کہ ۱۱۱۱۱۱ ۱۹۴۷ ۵ ه

۲۵ صه ۴ ۱۱ ط ۱۱۱ ۵ ۵۵ ۲۶۳ ط ه ۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۵ ه لط ح داب ۱۸ ط ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ط ۶۹ ۵ د ط ۱۱ ه د د دارا

فلان بنت فلان در محبت وعشق فلان بن فلان فریفتہ وبیقرار ہوکر فوراً حاضر ہو دیگر اگر سورۂ انا انزلناہ کو اکیس دانۂ بنولہ پر ایک ایک بار فی دانہ پڑھکر آگ مین جلاوے ایک ہفتہ مین مطلب پورا ہو جائیگا دیگر ان اسمون کو زعفران اور گلاب سے لکھکر سفال آب نارسیدہ پر آگ مین رکھے بلا تامل فریفتہ وبیقرار ہوکر مرد ہو خواہ عورت تمھارے پاس دوڑ آویگا یا نمخیشا یا نمتا یا نمخیث دیگر سورۂ فیل یا مؤکلات ایکسو ایکبار شیرینی خواہ چیز خوشبودار پر دم کرکے محبوب کو کھلاوے یا لگانے کو دے سورہ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم سامعاً مطیعاً بحق ہذا الاسماء ان تقض حاجتی الم ترکیف بحق یا جبرئیلؑ فعل ربک بحق یا تمائیلؑ اصحاب الفیل بحق یا میکائیلؑ الم یجعل کیدہم بحق یا نوائیلؑ فی تضلیل بحق یا میکائیلؑ وارسل علیہم بحق یا اسرافیلؑ طیراً ابابیل بحق یا طرطائیلؑ ترمیہم بحق یا عزرائیلؑ بحجارۃ بحق یا بدوح من سجیل بحق یا کشفائیلؑ فجعلہم بحق یا احمائیلؑ کعصف ماکول بحق یا سفائیلؑ برحمتک یا ارحم الراحمین فلان بن فلان در محبت وعشق فلان بیقرار ومطیع ومسخر گردد دیگر ان تین فتیلون کو مشک اور زعفران سے لکھکر نئے چراغ مین میٹھے تیل سے روشن کرے اور رخ چراغ کا بہ طرف خانۂ مطلوب رکھے

۱۵۸ ۵ ۹۵ ۱ طه ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱ ز ۱ د ح مر ۱۱ ۱ ۱ ۱ ۹ طلع ۶

ع ۴۱ ۱۱ ۹۲ ۱۱۱ دم مبیغ لاکھ ۱۲ ۹۳ ھ ۱۱

۲ ع ۱۱ ۱ ۱۱ ۹۲ ۱۱۱ د ع ط ۵ ۲۱ د ۱۱ ۱ ع ه ا ج

فلان بنت فلان دیگر جمعرات کو قبل طلوع آفتاب کے سات بار چوراہے کی مٹی پر پھونک کر جسکے مارے وہ مطیع ہو جائے یَا اَیُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ فلان بنت فلان بر فلان بن فلان فریفتہ وبیقرار گردد دیگر اس افسون کو کاغذ سفید پر مشک اور زعفران سے لکھکر نئے چراغ مین خوشبودار روغن سے جلائے سات دن اگر زمین کے طبق پر زندہ ہے تو تمھارے پاس ضرور بالضرور پہونچیگا افسون یہ ہے حا ۱۱ ۱ د ح ح سح دد د د لا ط ع ه ط ع ه

وھحت دلم جان سلا نیلوا ہرون فلان نبت فلان درمحبت وعشق فلان بن فلان فریفتہ وبیقرار شدہ حاضر شود حاضر شود حاضر شود۔

موج چہارم بغض وعداوت مین۔ اس نقش کو خون مرغ یا خون کبوتر سے لکھکر قبر کہنہ مین دفن کردے۔

۷	۱۴	۲
۵	۹	۱۲
۱۵	۱	۱۱

دیگر اس دعا کو مع طلسم مرغی کے انڈے پر لکھکر چاہے مکان مین دفن کرے خواہ توڑ ڈالے یا جلادے جس جگہ جسکے نام سے کریگا وہان بے شبہہ نفاق وتفرقہ پڑیگا بسم اللہ الرحمن الرحیم والقلب الیل والقلب النہار والقلب الشمس والقمر اولیس والقلب العسل انتہ

دیگر اگر ان اسما کو ماش سیاہ پر دم کرکے کسی کے گھر بہ نیت جدائی بیر وہ ڈالے برور منحوس و ساعت بد تردم کرے اور مخالف کے مکان مین پھینکے بیشک جدائی ہوجائیگی بشرطیکہ بعد اختتام اسما پڑھتا جائے کہ درمیان محبت ودوستی فلان بن فلان جدائی البغض افتد ہیا اشراہیا بلنو نمنا

دیگر اس دعا کو جب قمر درعقرب ہو تب لکھکر گور کہنہ مین بوقت وساعت بد دفن کرے قد عقد التقرین یا تخینا العظیمۃ اللہ السلطان اللہ ماد تصفنا ما مصیفا مالیان مایطونیا درمیان فلان بنت فلان جدائی البغض افتد **دیگر** کوے کے پر اور الو کی دم کے پر دن پر خون گیدر سے دونون کا نام مع ولدیت لکھے جسکے درمیان لڑائی کرانا منظور ہو آگ مین جلادے خدا چاہے گا دو تین روز کے کرنے مین معلوم ہوجائیگا **دیگر** پان پر کوے اور الو کے خون سے نام اُن دونون کا جن کو جدا کرنا منظور ہے بقید ولدیت لکھکر آگ مین جلادے بلا تامل لڑائی ہوجائیگی **دیگر** دونون طالب ومطلوب کا پارچہ پوشیدنی جو دو تین دن کا پہنا ہوا ہو خون مین الو کے تر کرکے سایہ مین خشک کرکے شب بست وہفتم کو جلادے اور خاک اُن دونون کپڑون کی ان دونون کے سر پر ڈالے عجائب دیکھے **دیگر** کتے کے دانت اور بلی کے دانت کو ایک جا پوٹلی بناکے جسکے گھر مین چاہے وہ پوٹلی پوشیدہ کردے جبتک پوٹلی اُس جگہ سے نکال نہ لے گا تب تک اُس گھر مین ہنگامہ ہر روز برپا رہے گا اگر جورد خصم بھی ہون تو فساد ہوجائیگا **دیگر** اس نقش کو اس ترکیب سے عمل مین لادے اپنی مراد کا پھل پاوے ایک آگ مین جلائے ایک دریا مین بہائے ایک ہوا پر لٹکا دے

اور ایک زمین مین دفن کرے نقش یہ ہے
دونون آدمیون کے بیر کی مٹی جن مین مناقشہ ہے
اُسکو گوندھ کے ایک شکل سانپ کی بناوے

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲		۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

دیگر منگل یا اتوار کو
کرانہ ہو لاوے اور
اور خشک کرے

درمیان فلان بنت فلان جدائی البغض افتد

بعد ازان سانپ کے سر پر یہ حرف لکھے کہیعص درمیان مین
المص اور دُم پر حم عسق لکھکر دریا مین چھوڑ دے اور لکھکر جدا کیا مین نے فلان سے فلان کو
جو جو سانپ تیرا بدن کھلے وہ وہ فلان فلان شخص مین جھگڑا پڑے **دیگر** اس طلسم لکھکر آنت
گوسپند مین لپیٹ کے رات کو گورستان مین دفن کردے اور تھوڑا سلگا دیوے اور یہ کہہ دی
کہ باذن اللہ یہ میرا مطلب پورا کرنا جب مطلب بر آوے تو حتی المقدور کھانا خواہ شیرینی
اُسی قبر پر رکھو آوے اگر نہ دے گا تو وہی چھاتی پر سوار ہوکر اپنا بھوگ من مانا لے گا

طلسم یہ ہے ع ۱۱ ۹۹۹۱۹ م ۱۱ ۶۱۹۹ ۱۱ ۱۱ ۲ عہ ۱۱ ۴ ۹۸۹ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۹۱ ۱۲ ۱۹ حمعے
درمیان محبت و عشق فلان بنت فلان جدائی البغض افتد

دیگر اس طلسم کو لکھکر مکان مین جسکی جس سے جدائی کرانا منظور ہو دفن کرے۔

۱۹۶ ۸ ۱۱ عہ ۱۱ ۴ ۱۲ ۱ ما السلام صمصمی مص فلان بن فلان فلان بن فلان کو دیکھ لینگے
۱۰ اور م ابز اہ عہ عہ فغ ہے
سخت دشمنی ہو جائے **دیگر** اس طلسم کو مع ولدیت دونون آدمیون کے لکھکر ایک دریا مین
چھوڑ دے ایک صحرا مین ڈالدے ۱۳ ۱۱ ۱۱ ۱۱ السحر ۹۹ حاص عہ
درمیان فلان بن فلان لڑائی ہو **دیگر** اس طلسم کو لکھکر جس سے جدائی کرانا منظور ہو مع ولدیت
اُسکے گھر مین دفن کردے کہ اُسکی آمد و رفت مین آجائے فوراً جدائی ہو جاویگی ح اع ۱۱ اس ع ع
۱۱ ۹ ۱۱ ۱۱ ۱۱ دال ا ع ح ط ۱۱۲ ۱۱۲ د ۱۱ ۸ ۱۱ ۹ ۸ عہ ۱۲ اص عہ م ۱۱۱ لا فرقت مین فلان بن فلان

ما التقل والفل یوہ فلیفرق فیظ منظہ الرح بفراح اح ۱۱۱ ح ہ **دیگر** اس آیت کو لکھکر جس سے جھگڑا
منظور ہو دھو کر پلاوے جدائی ہو جاویگی فَاَصْبَحُوْا لَا یُرٰی اِلَّا مَسٰکِنُهُمْ وَ اَلْقَیْنَا بَیْنَهُمُ
الْعَدَاوَةَ وَ الْبَغْضَاۤءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَةِ كَاَنَّهُمْ یَوْمَ یَرَوْنَهَا لَمْ یَلْبَثُوْۤا اِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ
ضُرِبُوْا ضَرْبُوْا بَلْ تُحِسُّ مِنْ اَحَدٍ اَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا **دیگر** ان اسمیات اور حرفون کو مع
ولدیت لکھکر جسمین نفاق ڈالنا منظور ہو پانی مین دھو کر پلاوے فی الحال جدائی ہو جایگی حم
عسق ح ح ح ع ع ع لططخنہ ط لعف ط ط ط د و ونت حد حد حدق القینا بینھم العداوۃ

وَ الْبَغْضَاءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَةِ دیگر ان اسمون کو لکھکر بقید ولدیت کے جس سے لڑائی کرانا منظور ہو
پانی مین دھوکر پلاوے یا طحسعا یا السعبعها یا اسعها یا طعلغا حسا
خنین لوام سم دیگر اس طلسم کو کاغذ پر بقید ولدیت لکھکر موم لپیٹ کے حمام مین کھدے
ک ۱۱۱۱ ۶۱۵۲۱ ۱۱ ح ح ا ح ح ۱۱ ح ۱۱۱ ح ۱۵۱ ع ه ع ه ۲۲ ۱۱ ۱۳ ع ۱۱ ح ح ح ۱۱ ۱ ع ه وَ اَلْقَیْنَا
بَیْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَ الْبَغْضَاءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَةِ فلان بن فلان مین جدائی ہو دیگر روٹی کے
ٹکڑے پر اس طلسم کو لکھکر بقید ولدیت اگر عورت ہو تو مادۂ سگ اگر مرد ہو تو سگ نر کو کھلاوے
دو چار منگل و سنیچر کو فضل حق سے مطلب پورا ہو جائیگا ۱۱ ح ۱۵۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۱۵ م ۱۹ ع ه ع ه ۱۱۱۹۹
۱۱۱ د ا ع ۱۸ ـــ ه ۱۰۰ الجهال العجل العجل باسم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان دیگر
اس طلسم کو بھی روٹی کے ٹکڑے پر مع ولدیت لکھکر اسی ترکیب سے کہ عورت ہو تو مادۂ سگ
جو مرد ہو سگ نر کو کھلاوے ک ع ه ۱۱۲ ۱۱ ز ۱۱ ۱۵ م ۱۱ د م ۱۱ ۶۰ ۱۱ و م ۶۱ ا ذ ۱۱ ۲۱ د م عد دیگر ان حرفونکو
درمیان فلان بن فلان جدائی ہو
کاغذ پر لکھکر دریا مین ڈالے جدائی ہو گی حلال پر ہرگز ہرگز نہ کرے حرام پر کرے بحق لا الٰہ الا اللہ
المشرق و المغرب فنار ہوا السماء و الارض عداوت و البغضاء الی یوم القیامة الا الا الٰہ ۱۱ ۱
د ا ع ع ا مساب ک ـــ س ی ادم دان نغرہم انفسا حصوة درمیان فلان بن فلان بغض و
عداوت افتد دیگر اس نقش کے نامون کو مع نقش زعفران سے لکھ کے چراغ نو مین جانب
چپ سے لپیٹ کر فتیلہ بنا کر روئی لگا کر حتی الامکان تیل خوشبو دار ہو تو بہتر نہین تو میٹھے
تیل مین روشن کرے چراغ طرف مکان اس شخص کے جس مین نفاق کرانا منظور ہو
دھرے آگے چراغ کے کچھ پھول کھٹیان تباشہ چڑھا دے دو تین دن یوہین باوضو
باطہارت اس نقش کو استعمال مین لاوے مراد اپنی پاوے باذن اللہ نقش یہ ہے

یلیخا	کشافطیونس	کشفوطط	قطمیر
یوانس بوس	یوانس بوس	مکسلینا	اذرفطیونس
کشافطیونس	یلیخا	قطمیر	کشفوطط
یوانس بوس	نبیونس	کشافطیونس	مکسلینا

درمیان فلان بن فلان عداوت و بغض افتد

دیگر آپسمین اگر کھٹ پٹ کرانی ہو تو جھٹ پٹ اس تعویذ کو تین دن روشن رکھے اور فتیلہ ہر شام کو بدل دے اور تیل جسوقت کم ہو ڈالدے اور پھول مٹھائی عطر کو بھی تبدیل کرے اور شیرینی نہادہ پیش چراغ مع پھول وغیرہ کو درمیان دریا کے پہونچادیوے درمیان دونون کے جوتی پیزار مار دھاڑ مچیگی بشرطیکہ ایک نقش کو انکے مکان خواہ گذرگاہ اُن دونون کے دفن کرے کہ اُن دونونکی نانگھن مین آجائے نقش یہ ہے یا ارحمائیل یارفتمائیل عداوت افتد درمیان فلان بن فلان بحق ہذا النقش العظیم العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا الوحا

یارفتمائیل والقینا بینہم العداوۃ والبغضاء

۲۴	۴۱	۲۴	۴۴	۲۴	۴۷	۲۴	۳۳
۲۴	۴۶	۲۴	۳۲	۲۴	۴۰	۲۴	۴۵
۲۴	۳۵	۲۴	۴۹	۲۴	۴۲	۲۴	۳۹
۲۴	۴۳	۲۴	۳۸	۲۴	۳۶	۲۴	۴۸

یارحمائیل والقینا بینہم العداوۃ والبغضاء

دیگر اس نقش کو اخیر ماہ روز شنبہ یا سہ شنبہ عرق گھیکوار دنیل بری سے لکھکر بوقت طلوع آفتاب اُسکے گھر مین نہان کرے

۲۱	۲۹	۲۶
۲۸	۲۴	۲
۲۳	۲۲	۲۷

دیگر اس آیت کو کاغذ پر لکھکر آٹے مین گولی بناکر جس سے عداوت کرانا ہو اُسے کھلادے وَاَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ ط العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا الوحا

دیگر لادے سات قبر کی مٹی اور اس طلسم کو کاغذ پر لکھکر اور مٹی اُس کاغذ مین لپیٹکر دریا مین چھوڑ دے جوجو کاغذ تر ہوگا وہ وہ آثار جدائی پیدا ہون گے ۔

لا لا حائل بستم سہم لا ۞ فرقت محلہ کما بین السماء والارض عن محلہ البغض و العداوۃ درمیان فلان بن فلان جدائی البغض افتد

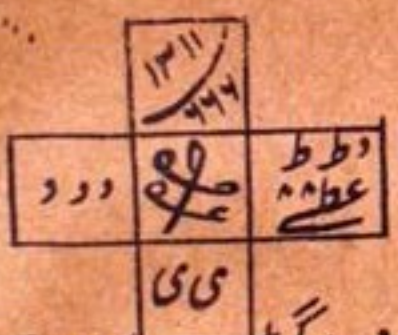
موج پنجم خرابی و ہلاکی و ایذارسانی دشمن مین ۔ چاہیئے کہ جس قبرستان مین بہت قبرین ہون ایک قبر پر بارہ بار سورۂ فاتحہ پڑھے اور ایک ذراسی خاک اُس قبر سے اُٹھالیوے اسی طرح بارہ قبر پر بارہ بار پڑھکے بارہ قبر کی خاک اُٹھالادے اُس خاک پر بارہ مرتبہ

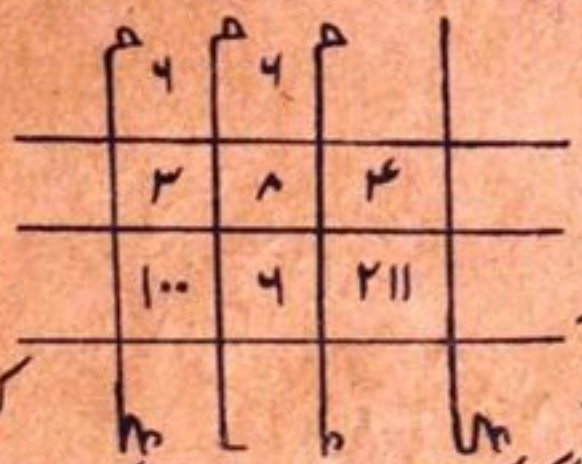
۳۷۹۴	۳۷۹۹	۳۷۹۳
۳۷۹۴	عداوت فلان بن فلان	۳۷۹۷
۳۷۹۹	۳۷۹۱	۳۷۹۶

اس آیت کو پڑھے دشمن ویران ہوجائیگا۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کُلُّ مَنْ عَلَیْھَا فَانٍ وَّ یَبْقٰی وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَام **دیگر** اس نقش کو گدھے کی کھال پر لکھکر جسکو خراب اور آوارہ کرنا منظور ہو اس کے گھر مین دفن کرے

اگر اس آیت کو حجرۂ مصفا مین پاک دل ہوکر بہ نیت خرابی دشمن پڑھے اِنشاء اللہ تعالیٰ عنقریب مطلب ہوجاوے مگر بخور وغیرہ و خوشبو ضرور مہیا کرکے اپنے پاس رکھے وہ آیہ یہ ہے لَآ اِلٰہَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ہزار بار سے کم نہ پڑھے **دیگر** اس شکل کو کاغذ پر لکھکر موم مین رکھکے مکان مین اُس شخص کے رکھے جسکو خراب کرنا منظور ہو حکم خدا سے آوارہ و خراب ہوجاوے گا۔

دیگر اس نقش کو سنگ سیاہ پر لکھکر دشمن کے گھر مین دفن کرے فلان بن فلان آوارہ گردد





دیگر اس نقش کو خشت خام پر چھری سے لکھکر کنوین مین ڈالدے جسقدر کہ اینٹ گھٹتی جائیگی اوسیقدر دشمن کو بیماری بڑھتی جائیگی مگر ایک ہفتہ برابر بلاناغہ کرے **دیگر** اگر سورۂ تبت معکوس اول وضو کرکے دو رکعت نماز گزار انکر اکتالیس بار میخ آہنی پر دم کرکے تازہ کدو مین چبھو دیوے جو جو کدو خشک ہوگا وہ وہ دشمن ہلاک ہوتا جائیگا مگر بروقت پڑھنی کے قبلہ رُخ بیٹھے **دیگر** اگر اس آیت کو کاغذ پر لکھکر مع ولدیت دشمن ایک دیگ مین ڈالدے اور پانی بھردے بعد ازان دیگ کے نیچے آنچ کرے جتنا پانی خشک ہوتا جائیگا اتنا ہی دشمن خشک ہوتا جائیگا جب بالکل خشک ہوجائیگا دشمن ہلاک ہوجائیگا آیہ یہ ہے فَجَعَلْنَا عَالِیَھَا سَافِلَھَا وَاَمْطَرْنَا عَلَیْھَا حِجَارَۃً مِّنْ سِجِّیْلٍ مَّنْضُوْدٍ مُّسَوَّمَۃً عِنْدَ رَبِّکَ وَمَا ھِیَ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ بِبَعِیْدٍ

۷۲۲	۷۱۷	۷۲۴
۷۲۳	فلان ہلاک شود	۷۱۹
۷۱۸	۷۲۵	۷۲۰

فلان بن فلان ہلاک شود **دیگر** اس طلسم کو فولادی قلم سے پوست شانۂ گاؤ پر لکھکر زمین کے نیچے دفن کرے دشمن ہلاک ہوجائیگا ۱۱۱۱۱۱ ۵ ۱۱۱ ۵۲ ۱۱۱ ۹۹۳ ۱۱۱ لجون ۱۲ ۱۲ ۶ ۶ ۹۱۱ مسحے عوجون بر باد کردد دددددددددد اسدی

موج ششم فلاح انسان دکشائش رزق مین اگر اسم یادھاب کو چودہ لاکھ بار پڑھنے کے بعد زکوٰۃ دے اور بعد اسکے چودہ سو ہر روز بلا ناغہ پڑھا کرے خدا چاہیگا تو محتاج امیر ہو جائیگا۔

دیگر اس ترکیب کے ساتھ عمل یادھاب کو کرے تادم زیست کسی کا محتاج نہ ہو چاہیئے کہ ہر روز ایک ہزار چار سو چوالیس بار باطہارت پڑھے اور ہر روز چودہ نقش لکھے آٹھوین روز آٹے مین گوندھ کر دریا مین ڈالدے لیکن اگر اسکو بروز جمعہ غرہ ہو یا چودھوین تاریخ جمعہ پڑے اسی روز تسبیح مرجان پر پڑھنا شروع کرے اور نقش اسم یادہاب کا یہ ہے

۷۸۶

د	ہ	ا	ب
ب	ا	ہ	د
ہ	د	ب	ا
ا	ب	د	ہ

دیگر اس نقش کو لکھے کہ نقش کو بہتر بار اور کسی کاغذ پر لکھکر اخیر نقش دریا مین بوقت نصف شب ڈالدے اور ایک نقش اپنے پاس رکھے جبکہ بہتر دن پورے ہو جاوین تب اُن کو بھی دریا مین چھوڑ دے انشاء اللہ تعالےٰ مؤکل حاضر ہوگا چاہیئے کہ خوف نہ کرے جو کچھ مؤکل جواب وسوال کرے اسکو بخوبی سماعت کرے اور جواب دیوے اور خطرہ نہ کرے مؤکل کے ہاتھ مین نقش ہوگا اُسے لیلے اور اسکو ہر وقت پڑھا کرے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۱۰	۹	۱
۷	روزگار کردہ ۱۲	
۳	۱۱	۶

دیگر اگر کوزی ٹھیکری پر لکھے کنوین مین غیب سے حاضر ہوگا

۷۸۶

۶	۱۴۸	۱۸
۳۶	۲۴	۱۲
۳۰		۴۲

دیگر اگر کردہ یہ ہے بہتر بار پڑھے اس نقش کو اور ہر روز بہتر بار اس ترکیب سے

موج ہفتم خواب بندی وزبان بندی مین۔ اگر چاہے کسی کو مطیع ومنقاد کرے چاہیئے کہ اخیر ماہ مین بروز دوشنبہ درمیان عصر ومغرب اس عمل کو لکھے اگر سرہانے مطلوب کے رکھ سکے بہتر نہیں تو اپنے سرہانے رکھکے سو رہے وہ شخص خود بخود تمھارے پاس آوے گا **ترکیب پہلی**

بسم اللہ بستم دل فلان بادل فلان الرحمٰن الرحیم الحمد للہ بستم خواب فلان بنت فلان رب العالمین بستم قرار وآرام فلان بن فلان الرحمٰن بستم آرام فلان بن فلان الرحیم بستم خواہش فلان بن فلان مالک یوم الدین بستم گوش وہوش ودہن ولب ہائے فلان بن فلان ایاک نعبد وایاک

نستعین بستم دست دپاہای فلان بن فلان اہدنا الصراط المستقیم بستم حیات فلان بنت فلان صراط الذین بستم دل فلان بنت فلان انعمت بستم قدم فلان بنت فلان علیہم بستم زردن فلان بنت فلان غیر المغضوب بستم ساقہاے فلان بن فلان علیہم بستم جگر فلان بنت فلان ولا الضالین بستم عقل وفہم وہوش وکفین فلان بنت فلان اے دیوان وپریان بستم چشمہا لیش کہ نکند سرکشی بحرمت این نامہاے بغیر اذن من نہ کشاید ہرگاہ گویم کشاید بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق عیسٰی بن مریم علیہما السلام آمین یارب العالمین مطیع شود فلان بن فلان روز شنبہ یا یکشنبہ مشک اور زعفران وگلاب سے کاغذ پر لکھکر اور ایک میخ آہنی شنبہ یا یکشنبہ کے دن اپنے سامنے بنواکر تعویذ مین چھید کرا اپنی چارپائی کے نیچے اسطور پر رکھے کہ سر میخ کا زمین مین ہو تماشا دکھائی دیگا **ترکیب دوسری** بسم اللہ الرحمن الرحیم بستم خواب فلان بن فلان الحمد للہ رب العالمین بستم روے فلان بن فلان الرحمن بستم بینی فلان بن فلان الرحیم بستم ہر دو گوش فلان بن فلان مالک یوم الدین بستم ہر دندان فلان بن فلان ایاک نعبد بستم دہان فلان بن فلان وایاک نستعین بستم دستہاے فلان بن فلان اہدنا الصراط المستقیم بستم دل فلان بن فلان صراط الذین بستم جان فلان بن فلان انعمت علیہم بستم ناف فلان بن فلان غیر المغضوب بستم ستر عورت فلان بن فلان علیہم ولا الضالین بستم ہر دو پا وساق وقدم فلان بنت فلان اے دیوان وپریان بستم چشمہا لیش کہ نکند سرکشی بحرمت این نامہا بغیر اذن من نکشاید ہرگاہ گویم بکشایند بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق عیسٰی بن مریم علیہما السلام گفتہ برند **ترکیب تیسری** ایک تصویر آدمی کی موم سے بنادے اور اس تصویر کے جسم مین اس طرز سے سوئی فولادی داخل کرے بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العلمین بستم بستم ہر دو گوش فلان بنت فلان بجز فلان کسے خبر نشود الرحمن الرحیم بستم بستم ہر دو چشم فلان بنت فلان تا نہ بیند کسے را بجز فلان بن فلان ملک یوم الدین بستم بستم دہان فلان بن فلان تا بہ کس خبر نگوید بجز فلان بن فلان ایاک نعبد وایاک نستعین بستم بستم ہر دو دست فلان بن فلان دست کسے نگیرد بجز دست فلان بن فلان اہدنا الصراط المستقیم بستم بستم دل وجان فلان بنت فلان

صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّيْنَ
بستم بستم فلان بنت فلان ہرگز ہرگز بہ کسے نگاہ نہ کند بجز فلان بن فلان بعد اسکے
تصویر سوزن زدہ کو نیچے اپنی چارپائی کے رکھے یا دفن کرے وہ شخص اقتان و خیزان
دوڑا آئے مطیع اور فرمان بردار ہو جائے

موج ہشتم - چور کے نام نکالنے کی ترکیب ہین - ان نامون کو زعفران سے لکھکر قرآن مجید مین
رکھے نام چور کا برآمد ہوگا اور جب تک چور مال آپ کو نہ دیگا تب تک وہ مبتلاے دردِ شکم
رہیگا - یا شمخشا یا شمخشا اہیا یا اشراہیا یا شمخا جمال الضالین جب کچھ جواب خواہ آواز کان مین
آوے اسوقت یہ پڑھے اللھم صل علیٰ محمد و علیٰ آل محمد ذکر اللہ من ذکرنی دیگر اس نقش کو
بیضۂ مرغ سیاہ پر لکھ کے چولھے مین دفن کرے اور آگ ہر وقت چولھے تین موافق
گرمی پہونچنے انڈے کے موجود رکھے جب تک تمھاری چیز نہ دے یا اقبال نہ کرے تب تک

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

وہ مبتلا طرح طرح کی بیماری مین رہے گا اور بخار ہر دم موجود رہے گا
اللھم اجمع بینی و بینک **دیگر** اگر کوئی شخص کچھ لیکر بھاگ گیا ہو
تو اس طلسم کو اُس کے کپڑے پر یا کاغذ پر لکھ کے چرخہ کی مال پر
باندھکر اُلٹا پھراوے خدا چاہے تو اگر بہت دور بھی نکلگیا ہو تو عرصۂ قلیل مین کار برآری
ہو جاویگی ۱۸ ع ۳ ۲۲ ۱۲ عہ ش ی ا ن **دیگر** اس نقش کو لکھے درخت مین لٹکا دے
وزد حاضر ہوگا....

دیگر ان حرفون کو کاغذ پر زعفران اور مشک سے لکھکر سرہانے
رکھے بفضل رب المغرب و المشرق چور کی صورت خواب مین
نظر آوے گی حرف یہ ہین لاح عمامے لا اصلح یلمح یوماً صبح

موج نہم - آسیب کے بھگانے مین - اس عزیمت کو اکیس بار پڑھکر دم کرے چار بار
یا چہاردہ معصوم صاحب کرم صدقہ حسن حسین کا رکھ لو کل کی شرم پیران پیر دستگیر خواجہ
معین الدین چشتی شیخ مینا پیر بخارا امام ضامن بائیس خواجہ شباب بیری یا علی
یا علی مریض کو صحت ہو جاویگی - اگر اسکا عمل کیا چاہے تو دریاے طلسم سے بخوبی
حال دریافت کرے **دیگر** اگر ان اسمون کو لکھکر چار طرف مکان کے دفن کرے

تو بھوت پریت چڑیل وغیرہ سب بلیات دور ہو جاوینگی ورنہ آبی بادی ترکیب یہ ہے
پانچ انڈے مادۂ مرغ کے لاوے اور اُن بیضون پر لکھے اور مکان مین چارون طرف
گاڑے اور ایک بیچون بیچ صحن مین گاڑے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا شفیق یا رفیق یا منجی
سبوح قدوس ربنا ورب الملائکۃ والروح **دیگر** سورۂ الحمد کو پانی پر پڑھکر مریض کو پلاوے
جلد شفا ہو جاوے گی اور آسیب دور ہو جاویگا **دیگر** اگر نقش قل ہو اللہ احد کو چینی
کی رکابی پر لکھکر حروف دھوکر مریض کو پلاوے صحت ہو گی **دیگر** سورۂ یٰسین کو زعفران
اور مشک سے لکھکر ایک مریض کے گلے مین ڈالے اور ایک کے حروف دھوکر
مریض کے تمام بدن مین لگاوے اور پلاوے بہت جلد شفا ہو جاویگی **دیگر** اگر اس عزیمت
کو گیارہ بار پڑھکر مریض پر دم کرے پانچ سات روز مین اگر جن بھی ہوگا تو دور بھاگ
جائیگا یا قہر العدو یا والی دنی یا مظہر العجائب یا مرتضیٰ علی خود را بدو سپار و بدر اند ذوالفقار
آنکہ بین کہ تیغ ولایت چہ میکند مگر ان عزیمتون کا اثر بدون عمل جلد و فوراً نہین معلوم ہوتا
پانچ یا سات دن کرنا پڑتا ہے

موج دہم - اس موج مین عزیمت وغیرہ بنابر قید و گرفتاری آسیب کے درج ہے۔
جل باندھون تھل باندھون باندھون داکی کایا تین لوک پر تھمی باندھون برہما انت نہ پایا۔ پوربی
دیکھون دھول کھیت بچھوین اتنا کامل بات منانی مین سیتی سو کشاپت کی خیال آئی ہو تو بل کر
دکھائی ہو بل میر ذات چھپاؤ اپنی کشتی کرو سر براس عزیمت کو پڑھکر مریض پر دم کرے آسیب قید ہو جائیگا مریض صحت پائیگا

موج یازدہم - آسیب کو بوتل مین اُتار کر دفن کرنا۔ جس کو گرنت کہتے ہین اس منتر کو پڑھتا
جائے ایک ٹکڑا رام سر لکڑی کا ہاتھ مین لیکر بعد ختم اس منتر کے مریض کے سر سے چھوا کر
بوتل مین ڈالدے جب ایک سو ایک مرتبہ ہو جائے اسی طرح سے پڑھے اور رام سر لکڑی کا
ٹکڑا بوتل مین چھوڑتا جائے جب پورا ہو جائے تب بوتل کا منھ کاگ سے مضبوط بند کر کے
دیکھے بوتل مین وزن آیا یا نہین اگر نہ آیا ہو تو پھر کرے انشاء اللہ تعالیٰ آسیب
بوتل مین بند ہو جائیگا تب جو چاہے کرے یا یونہین رہنے دے بلکہ بہتر ہے کہ ایسی جگہ دفن
کرے کہ تادم زیست مریض نہ اُکھڑے اگر اس درمیان مین اُکھڑ گئی تو بیشک زیادہ ترستائے گا

موج دوازدہم عورت کے حمل برقرار رہنے اور کسی طرح کا ضرر نہ ہونے مین - اتوار یا منگل کو پانچ رنگ کا ریشم عورت کے ناخن نرانگشت پاسے تا مانگ لیکر اس ریشم مین نو گرہین اس طریق سے لگا دے کہ آٹھ گرہین تین تین پھندے کی اور بیچ کی گرہ نو پھندے کی ہو اور اس پڑھنت کو پڑھتا جائے اور ہر پھندے پر گرہ لگاتا جائے پھر گنڈہ بنا کے کمر مین باندھے بفضلہ تعالیٰ حمل قرار پکڑے گا اگر خون جاری ہو گیا ہوگا تو بھی یہ گنڈہ رد کیگا گرنے نہ دیگا پڑھنت یہ ہے جل باندھون تھل باندھون باندھون جل کے جیوا کو ترسے کیرے باندھون اوپر بادن بیر بھیرا تلا دجھل کرے گربھ باندھون ہنونت گربھ باندھون ہنونت رکت باندھ ہنونت رکت باندھ ہنونت **دیگر** اس نقش کو زعفران و مشک سے لکھے اور سوا روپیہ کی مٹھائی حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام پر فاتحہ دیکر حاملہ کے گلے مین تعویذ بنا کر باندھے حمل قائم رہے وہ یہ ہے .....

طلوس	موہوس	سلوس	السا
حلوس	مروس	مطوس	جذما در ما
قل ھو اللہ	احد اللہ	الصمد لم یلد	ولم یولد
ولم یکن	لہ	کفوا	احد

حمل فلان بنت فلان برقرار ماند

موج سیزدہم زیادہ ہونے دودھ مین - نمک یا شیرینی پر دم کر کے عورات بچہ والی خواہ جانور بچے والے کو کھلا دے فضل خدا سے دودھ بے انتہا پیدا ہوگا عمل یہ ہے پانچ پوت کو تمکے پانچون چلے پکا رجل کھولون جل دھارا کھولون کھولون جل کی دھار سات جو جن دودھ کھولون ہنونت کی لنکار قسم تمکو سلیمان بن داؤد خدا اور خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اکیس مرتبہ پڑھکر عورت کو تین یا سات دن پلاوے بہت دودھ ہو جائیگا

موج چہاردہم امساک مین دوشنبہ کے دن طلوع آفتاب کے وقت اس طلسم کو لکھکر کمر مین اوپر ناف کے باندھے اور جب ضرورت ہو کھولڈالے دس دس مارصا ح

دیگر وقت چاند گہن آگ کے درخت کے دودھ سے کاغذ پر لکھے ۱۱۱ ۵ ۱۱ ع ط ۱۱۱۵ ۷ ع ع ۹ و ۱۱

اور وقت حاجت کمر مین باندھے اعجح ۱۱ ح ۱۱ ۹ ع ۱۹۱۸ ۲ عج ۱۱ ۵ ح ح

۷	۲	۲۵	۱۸
۲۱	۲۲	۳	۶
۱۰	۸	۱۹	۲۳
۲۳	۲۰	د	ع ه

دیگر اس نقش کو پشت پر باندھے فارغ نہ ہوگا ...

ح	کره	ط	د
د	سو	عد	سر
ه ح	ع	ا	حطه
۷	هے	حطه	ا

۵ ۱۱ ۵ ۹ ع ۹۱۹ // **دیگر** اس نقش کو بطہارت لکھکر کمر مین باندھے .....

دیگر اس نقش کو آخری چہار شنبہ کے روز ماہ صفر مین لکھکر کمر مین باندہے .....

دیگر اس طلسم کو آخری چہار شنبہ ماہ صفر وقت طلوع آفتاب لکھکر کمر مین باندہے وقت حاجت کھولڈالے ہے

حسب اتی ۷۴۸	احفظنا ۷۶۱	اربسون ۷۰۸	واللیدون ۷۵۵
بسطط ۷۵۹	واللہون ۷۵۴	اربعون ۷۴۹	سھر ۷۶۰
یاحفظط ۷۵۳	حسب اتی ۷۵۶	واللیدون ۷۶۳	اربسون ۷۵۰
واللہون ۷۶۲	بسطط ۷۰۱	سھھا ۷۵۴	اربعون ۷۵۷

۹۹۱۱۱۸۸۱۱۲۱۱۱

دیگر یہ طلسم شرف عطارد مین لکھکر کمر مین باندہے ۱۲۲۱۵۶۱۲۱۱ عفص

دیگر اس طلسم کو باطہارت لکھکر کمر مین باندہے وقت ضرورت کھول ڈالے ..... ۱۱ محرد ۶۲۱۱

دیگر ان نقشون کو شرف عطارد مین لکھکر کمر مین باندہے نقش یہ ہین **دیگر** اس نقش کو لکھکر زیر ناف باندہے نقش یہ ہے

۴۲۲	۴۲۵	۴۲۸	۴۱۵
۴۲۷	۴۱۶	۴۲۱	۴۲۶
۴۱۷	۴۳۰	۴۲۳	۴۲۰
۴۲۴	۴۱۹	۴۱۸	۴۲۹

۱۷۵	۸۶۰۲	۳۲۲۶
۶۴۵۲	۴۳۱	۲۱۵
۳۰۷۶	نام لکھے	۵۲۷۷

داکودی ۷۷۳۰	بحق ظہراطورا ۱۷۴۴	داری ۱۷۳۴
یاطورا ۱۷۴	بحق لحفک الاعظم ۱۷۳	داودی ۱۷۳۴
دعقدیم المعنی ۱۷ ۳۸	دان عقدیم المعنی ۱۷ ۲۸	یالبسطدم ۱۷ ۴۲

دیگر اس نقش کو شرف زحل یا شرف آفتاب یا مشتری مین شیر کی کھال پر لکھکر کمر مین باندہے **دیگر** اس نقش کو مع طلسم لکھکر ناف کے نیچے باندہے نقش وطلسم یہ ہے

فاذا جاء وعد ربی

۴۲۴	۴۲۰	۴۲۸	۴۱۵
۴۲۷	۴۱۶	۴۲۱	۴۲۶
۴۱۷	۴۳۰	۴۲۳	۴۲۰
۴۲۲	۴۱۹	۴۱۸	۴۲۹

۵۹۵۷۴

طلہاط ۱۱ ۵۷ ۱۱ عہ

دیگر اس نقش کو زعفران اور مشک سے لکھکر کمر مین باندہے

۲۴	۲۳	۲۵	۲۸	۶	۵
۲۲	۲۱	۲۶	۲۷	۸	۷
۴	۱۰	۲	۱۹	۳۴	۳۳
۲	۳	۱۸	۱۷	۳۶	۳۵
۳	۴۲	۷	۱۱	۱۳	۱۵
۳۹	۳۱	۱۲	۹	۱۴	۱۶

دیگر یہ نقش حضرت امیر علیہ السلام کا ہے وہ نقش یہ ہے اسکو لکھکر پشت پر باندہے

۸	۳	۱۷	۷۷	۱۱۲	۴	۴
۲	۹۳۸	۱۲	۹۲	۴۲۱	۱۱۲	۱۳۵
۴	۱۳۵	۴	۲	۴۷	۱۲	۴۴
۴	۱۳۵	۴	۴۴	۱۱	۴	۵
۴	۱۳۵	۴	۱۲	۴۷	۲۱	۴

دیگر اس طلسم کو لکھکر پشت پر باندہے

بحق اہیا اشراہیا

اور ۱۱۱ ۱۱ ۲ ع و ۱ ۱۱۱ ۱۱ صحہ

و ۱۲ ۲۱ ۹۱۲ ۶ ۲۱ ص ۲۷ ع

یاحی ۱۲۷۳	یاقیوم ۷ ۹۲	یابامسط ۲ ۱۹	یاقابض ۱۳۵۵
۶۹۱	۹۷	۱۶۱۵۸	۳۲۰
۱۰۷۱	۴۲۱	۵۹	۱۵۷۱

یاقابض قبض والقبض فی قبض قبضک یاقابض

دیگر اس طلسم کو بروز پنجشنبہ لکھکر کمر مین باندہے مگر سوت کتا ہوا دختر ناکتخدا کا ہو لہ ۱۵ ط ۳۲۵ = ۱۱۱۱۹ ۰۰ صحیح

دیگر اس نقش کو لکھکر کمر مین باندہے

ح	د	ط	د
د	ط	دلہ	۶
۵	ی	۱۵	ے
۷	منقضہ	دط	د

دیگر اس نقش کو لکھکر کمر مین باندہے -

لہ	ع	اپنا نام لکھے	دلا
ع	س	ع	ع
ع	ے	دلا	ذلجو
ص	اپنا نام لکھے	ل	

دیگر اس نقش کو مشک اور زعفران سے پوست آہو پر لکھے اور سو بار درود شریف پڑھکر تھوڑی شیرینی سر در کائنات صلعم کے نام پر فاتحہ

دیگر کمر مین باندہے نقش معظم یہ ہے . . . . . .

۳	۱۴ے	۱۳	۱۵	۱
۶۵	۶،	۸	۱۲	۶۴
۵۶	۵ے	۳۵	۲۵	۹
۲	۴	۳۵	۱۷	۱۱۵ے

دیگر اس نقش کو کسوف یا خسوف مین پوست ہرن پر لکھکر کمر مین بالائے ناف باندہے . . . . . **دیگر** اس دعا کو پوست ہرن پر مشک اور زعفران اور گلاب سے لکھکر کمر مین باندہے بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ خیر الاسماء و بسم اللہ رب الارض و رب السماء و بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شئ فی الارض و لا فی السماء و ھو السمیع العلیم و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

۱۴۹	۲۱ ۱۲	۳۱ ۱۲	۱۶ ۲۲
۱۲ ۲۲	وغیض الماء		۲ ۲۲
۲۸ ۲۲	دقیل یا ارض ابلعی ماءک و		۸۸ ۱۴
۱۴۸۹	۲۲۲۷		۱۳۲۳

دیگر اس نقش کو لکھکر اوپر ناف کے باندہے:

۸	۱۱	۸۸۳	۱
۸۸۲	۲	۷	۱۲
۲	۸۸۵	۹	۶
۱۰	۵	۴	۸۸۴

دیگر اس نقش کو لکھکر کمر مین باندہے:

۴۶	۴۶	۴۳	۵۶
۵۴	۴۱	۴۸	۸۱
۴۷	۵۲	۵۳	۳۱
۴۴	۵۵	۵۰	۴۵

دیگر نقش جمعرات کو لکھکر کمر مین باندہے

۴	۱۱	ھلا	د
۳	۳	ح	د
۲	س	ط	د
ح	موح	دط	ی

دیگر اس طلسم کو لکھکر زیر دندان رکھے

جب چاہے منھ سے باہر نکال لے ط ۱۱ ۹۱۱ ۸۸ ۱ ۱۱ ۱۱ ۶۸ ۱۱ ط ۱۱ ۹۹ ۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱ ۸ ۱۱ ۶۸ ۱۱

دیگر اس طلسم کو لکھکر کمر مین باندھے ۱۸۸ ۴ ۸ ۱ ۱۱ ۱ ط ط ۱۱ ۱۱۱ ۴ ۱۱ ۹۹۹ اصلح اصلح اجنس عس صلو صلو عجا عجا عجا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین **دیگر** اس آیہ کو لکھکر منھ مین رکھے وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ **دیگر** اس طلسم کو پوست آہو پر لکھکر ناف پر باندھے جب چاہے پشت پر کرے ع ۱۱۱ ۱۱ ۹ ۱۱ ع ۱۱ ۱۱ ۷ ع ۱۱ ۱ ط ۱۱ ۱۱۱ ۷ ع ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ عطیًا عطیًا عطیًا عطیًا ابدال شد و اشد خورد خورد بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام

دیگر اس نقش کو کسوف آفتاب مین حوض خواہ تالاب یا دریا مین کھڑا ہوکے ایکدم مین نقش بھر کے کمر مین باندھے تماشہ دیکھے.....

۳۴	۲۹۹	۳۲
۳۹۹	۳۱	۳۲
۳۰	۲۵	۲۹۸

دیگر اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھکر دختر نا کنخدا کے کاتے ہوئے سوت سے کمر مین باندھے:

۱۸۵	۱۹۶	۱۹۱	۱۸۶
۱۹۰	۱۸۷	۱۸۴	۱۹۷
۱۸۸	۱۹۳	۱۹۴	۱۸۳
۱۹۵	۱۸۲	۱۸۹	۱۹۶

دیگر اس نقش کو آخری چہار شنبہ ماہ صفر مین حوض یا آب روان مین کھڑے ہوکے بروقت زوال آفتاب لکھے کمر مین باندھے نقش یہ ہے:

دیگر اس نقش کو بوقت کسوف یا خسوف دریا یا تالاب خواہ حوض مین تا کمر پانی مین کھڑے ہوکر کمر مین باندھے وہ یہ ہے:

صہب دواق دد

۱:۸	۱۱۳	۱:۱۱
۱:۱۰	۱:۷	۱:۵
۱:۴	۱:۲	۱:۶

سوج پانز دہم ادویات مین شورہ قلمی۔ رائی ہر ایک پیشاب کھلکر آدے **دیگر**

۱۹۱	۱۹۴	۱۹۹
۱۹۶	۱۹۸	۱۹۱۰
۱۹۷	۱۹۱۳	۱۹۹

آدھا درم ایک قدح پانی کے ساتھ کھاوے ترب خشک ۳ ماشہ گھسکر شیرہ تخم کلتھی ۹ ماشہ دس تولہ پانی کے ساتھ کھاؤ مفید ہے **دیگر** شورہ قلمی ناف اور سوراخ مثانہ پر رکھنا مدر بول ہے **دیگر** روغن عقرب ایک قطرہ سوراخ مثانہ مین ٹپکا دے نہایت مفید ہے اور جواکھار اصلی ۲ ماشہ شربت نبات ۲ تولہ کے ساتھ کھائے مفید ہے **دیگر** ریوند چینی۔ سرو دالی۔ ہلیلہ زنگی ہر اجزا برابر کوٹ چھانکر تین روز صبح و دوپہر و شام تازہ شیر مادہ گاؤ کے ساتھ کھائے سوزاک مزمن کیواسطے مفید ہے **دیگر** بیج جواسہ دو دام۔ نبات سفید ایک درم بیج جواسہ کو مٹی سے پاک و صاف کرکے جوکوب کرے اور شب کو

پاؤ بھر پانی مین ترکر کے شبنم مین رکھے صبح کو پیسکر اُسی پانی مین کپڑے سے چھانکر مصری شامل کرکے تین روز کھائے مفید ہے **دیگر** گیہون آدھ پاؤ تالمکھانا مصری ہر ایک پاؤ دام شبکو پانی مین بھگوئے بعد ایک پہر کے جب پیاس معلوم ہو وہی پانی پیئے اور جب پانی نہ رہے تب اور پانی ملاکے نام روز پیئے پھر دوسری شب کو اور دوائین لاکر بدستور عمل مین لائے تین روز مین سوزاک مزمن دور ہو مفید ہے **دیگر** تج - الائچی کلان - ملٹھی - ہر ایک ایکدرم جوکوب کرکے . اتولہ پانی مین رات کو بھگوکے شبنم مین رکھو تین روز صبح کھاؤ مفید ہے **دیگر** گوکھرو کی جڑ بکری کے دودھ کے ساتھ کھائے مفید ہے **بے ارادہ پیشاب نکلنا** میدۂ سنگھاڑہ ۶ ماشہ مصری ۶ ماشہ کوٹ چھانکر پانی کے ساتھ کھائے مفید ہے **دیگر** کنجد سیاہ دو دام - اجوائن نیم دام یکجا کرکے وقت خواب ہتھیلی پر رکھکے پھانک لے تین روز مین صحت ہو **خواب مین بے اختیار پیشاب نکلنا** اگر حرارت سے ہو تو ہلیلۂ زرد - بلیلہ - آملہ جفت بلوط - گلنار سُرخ سب کو برابر کوٹ چھان کر روغن گل مین جذب کرکے شیرۂ مصری مین معجون بناکر تین درم ہر روز کھائے مفید ہے **دیگر** اگر سردی سے ہو تو ڈھائی دام دھنیا خشک آمش کرے اور پکائے پھر پانچ درم شکر سرخ ملائے اور ایک ہفتہ کھائے نہایت مجرب ہے **خون پیشاب مین نکلنا** شاخ گوزن سوختہ - کتیرا - ہر ایک دو درم پیسکر آب انار مین ملاکر قرص بنائے اور ٹھنڈے پانی مین کھائے تین روز مین صحت ہو **دیگر** بیخ بوا سہ ۶ ماشہ مجیٹھ ۳ ماشہ کوٹ چھانکر نہار منہ پھانک لے تین روز مین صحت ہو **بیضہ مین آنت اوتر آنا** تخم سویا پانچ درم سات تولہ پانی مین جوش دے جب چودہ دام رہجائے روغن گاؤ آٹھ دام ملاکر نیگرم کھڑے ہوکر نوش کرے مفید ہے **دیگر** ہلیلہ دراز شربت قند یا شہد کے ساتھ سات روز تک کھائے مفید ہے **دیگر** کندر ایک دام - شکر دو دام پیسکر گائے کے دودھ کے ساتھ نہار منہ کھائے مفید ہے **دیگر** سنبل الطیب - لبلاسہ - جوزبویہ - قرنفل - دارچینی ہر ایک پانچ درم کنجد سیاہ ۱۰ درم سبکو یکجا کرکے کوٹے اور شہد ملاکے ہر روز تین درم کھائے **دیگر** چارمغز مصطگی زعفران ہموزن مصری سہ چند سبکو کوٹ کر معجون بنائے اور ہر ایک ایک درم اور وقت شام

دو درم کھائے نہایت قوت ہو **دیگر سہل الوجود کثیر الاثر** نخود بریان ہموزن کوٹ چھانکر آب پیاز سفید مین بقدر چار مغز گولی بناکر ایک صبح اور ایک شام کھائے چاہے خرما کو مع تخم کوٹ لے تو نفع تمام بخشے **دیگر** مال کنگنی۔ تخم گاجر۔ عاقرقرحا ہر ایک ایک درم قرنفل۔ زعفران ہر ایک نیم درم۔ اسپند نیم تولہ۔ خشخاش۔ کنجد۔ ہر ایک پانچ درم روغن گاؤ شہد خالص ہر ایک چار درم۔ زردی بیضۂ مرغ پانچ عدد سب ادویہ کو کوٹ چھانکر روغن و شہد و زردی بیضۂ مرغ مین بھونکر بقدر حاجت گولی باندھکر چند ساعت پہلے ایک گولی کھائین قوت تمام حاصل ہو **معجون لولوی** مروارید ناسفتہ۔ مرجان ہر ایک ایک درم۔ انیسون۔ بہمن سفید ہر ایک تین درم۔ بیخ عشق پیچان۔ بیخ کاکنج ہر ایک ایک دام۔ فقاح اذخر۔ سعد کوفی کرناز ج۔ سلیخہ۔ دارچینی۔ اسارون۔ مصطگی۔ ہر ایک نصف درم کوٹ چھانکر برابر شہد خالص مین ملاوے اور قبل از حاجت دو درم آب نیمگرم مین کھائے **دیگر معجون معتدل** کہ گردہ کو گرمی بخشے اور مقوی بھی ہے مغز فندق۔ مغز پستہ۔ مغز چلغوزہ۔ مغز بادام شیرین کنجد مقشر۔ تخم خربزہ۔ خشخاش سفید۔ ہر ایک چھ درم۔ مغز تخم خیارین ہر ایک تین مثقال بوزیدان۔ بہمن۔ لسان العصافیر۔ خولنجان۔ دارچینی ہر ایک دو درم عسل نصف آثار معجون بنائے اور پانچ درم خوراک کھائے **دیگر معجون مقوی و مفرح و مفید گردہ و معدہ** رازیانہ۔ زنجبیل۔ لغناع۔ زیرہ سفید۔ سلیخہ۔ ہر ایک چار مثقال دارچینی قسط شیرین ہر ایک چھ مثقال۔ زعفران۔ عود ہندی ہر ایک تین مثقال۔ ساذج ہندی دار فلفل۔ فلفل سفید۔ فلفل سیاہ۔ اسارون۔ تخم انجیر۔ گل قرنفل۔ خولنجان۔ شقاقل مصری ہر ایک چار مثقال۔ عاقرقرحا۔ قاقلہ۔ تخم شلغم۔ تخم ترب ہر ایک تین مثقال کنجد مقشر۔ مغز جوز مغز پستہ۔ مغز بادام۔ مغز چلغوزہ۔ ہر ایک دو مثقال قند سفید ہم چند ادویہ شہد خالص دو چند کوٹ چھانکر معجون تیار کرے **دیگر** مغز بادام خرما۔ کھوپرا۔ مغز چلغوزہ۔ چربی بچی پستہ خوبانی۔ منقے۔ تودری سفید۔ تودری زرد۔ کمرکس۔ پلنگ توڑ۔ بیجبند۔ ہموزن شیر پاؤ سیر۔ شکر سفید پاؤ سیر پہلے دودھ کو جوش دے جب نوبت کھویا بننے کی ہو تب شکر اور جملہ ادویات کوفتہ بیختہ چھوڑ دے اور خوب گھونٹے بعدہ لڈو بنائے اور ایک لڈو صبح کو

کھائے قوت بشدت ہو گی اور انجماد بھی بہت ہوگا آزمودہ ہے **دیگر ترکیب سہل** امرتی آدھ پاؤ آدھ سیر دودھ مین بھگو دے اور تودری سفید و زرد ہر ایک چار سُرخ پیسکر اس مین چھوڑ دے ایک گھنٹہ پیشتر حاجت کے تناول کرے قوت بے انتہا حاصل ہو اور انجماد بھی ہو آزمودۂ مؤلف کتاب **معظمات دیگر** خراطین کو خوب دھو کر مٹی سے بالکل صاف کرے اور خشک کر کے پیسے پھر روغن کنجد سیاہ مین ملا کر طلا کرے بعد گذرتے ایک شب کے صبح کو دھوئے اور ملے اور پھر اسی طرح استعمال مین لائے **دیگر** جونک کو نارجیل جس مین کہ پانی موجود ہو رکھے جب پانی خشک ہو اور جونک بھی خشک ہو جائے تب جونک نکال کر باریک کر کے طلا کرے بدن بڑھانے مین کوئی دوا اس کے برابر نہین **دیگر** بیخ سہجنہ صحرائی کہ نرم اور چھوٹی ہو ٹکڑے ٹکڑے کرے اور سایہ مین خشک کر کے سبوس اجوائن ماش سیاہ باریک پیس کر ہر ایک بیخ سہجنہ کے ہموزن اور تینون ادویہ کے ہم وزن قند سیاہ آمیز کرے اور چھوٹے لیمون کے برابر گولیان بنائے ہر صبح ایک گولی کھائے اگر چھ ماہ تک استعمال کرے عضو دو چند دراز اور عریض ہو - **دیگر** کافور - سہاگہ ہر ایک ایک ماشہ - قرنفل بارہ عدد - فلفل سولہ عدد باریک پیسے اور پانی مین گولیان بنائے وقت حاجت طلا کرے **دیگر** پیاز نرگس پانچ عدد کوٹے اور پچاس درم روغن یا سمین مین جوش دے اور ملا کر صاف کرے اور جدوار خطائی - مشک ہر ایک ایک درم نرم پیسکر داخل کرے اور وقت حاجت طلا کرے **دیگر** دارچینی - آملہ مصطگی - قرنفل - ہر ایک دو تولہ - سلیخہ زرد - مصری ہر ایک ایک تولہ خصیۃ الثعلب خولنجان - بسباسہ - زعفران ہر ایک آدھا تولہ - ورق طلا تین عدد - ورق نقرہ ۵ عدد مشک ایک ماشہ شہد مین ملا کر چار ماشہ کی گولیان بنا کر کھائے **دیگر** فرفیون مشک عاقرقرحا روغن زنبق یا روغن یاسمین مین ملا کر طلا کرے **دیگر** بیخ نرگس کو ایک اوقیہ دودھ مین تر کر کے چار عدد عاقرقرحا - مو ترنج - دارچینی ہر ایک تین درم مشک ایک درم شربت یا پانی مین طلا کرے **دیگر برائے مجلوق** ہر تال - سم الفار - بچھناگ - نوشادر ہر ایک ہموزن کوٹ چھان کر روغن گاؤ ملا دے اور قدرے سیماب بھی داخل کرے سب کو

خوب ملے اور ایک کپڑے پر ملکر فتیلہ بنائے اور ایک طرف سے جلائے جو روغن ٹپکے اُس کو نگاہ رکھے اور طلا کرے غذا روٹی مرغن **دیگر** اگر خمیدگی ہو یا جو مرض ہو دور ہو جائے۔ دارچینی۔ افیون۔ ہیراہینگ کوٹ چھانکر روغن چنبیلی مین ملاکر صبح و شام ملے اور بنگلہ پان گرم کرکے سوت خام سے باندھے **دیگر** بیخ کنیر سفید۔ بیخ کنیر سرخ۔ عاقرقرحا زنجبیل ہموزن ان سب کو خوب کوٹ کے کپڑے مین باندھکر شیر مادۂ گاؤ ساڑھے تین سیر مین ڈال کر گرم کرکے دہی بناوے اور اسکا روغن لیکر ہر روز چار سرخ روغن مذکور کپڑے پر رکھ کے صبح و شام باندھے **دیگر** اگر خمیدگی ہو تو حمام مین جاکر ہاتھ سے سیدھا کرے انشاء اللہ دو تین ہفتہ مین صحت ہو **دیگر** روغن کنجد سیاہ دس تولہ کڑہائی مین جوش دے جب خوب گرم ہو تو ایک چمگادر کڑاہی پر اوٹا لٹکاوے اور گردن اسکی کاٹ دے تاکہ خون کڑاہی مین گرے اور جاوتری۔ جائفل۔ لونگ ہر ایک ایک درم پیسکر اسمین چھوڑ دے اور کسی دستۂ آہنی سے خوب حل کرے تاکہ روغن و خون وغیرہ ایک ذات ہو جاوے بعدہٗ طلا کرے اور بنگلہ پان باندھے اور سوت خام سے لپیٹ دے انشاء اللہ تعالیٰ چند روز مین صحت حاصل ہو **دیگر** عرق کرونده۔ عرق چرچرہ چربی شیر عطر موتیا ہموزن سبکو حل کرکے ایک فات کرے اور طلا کرے بنگلہ پان باندھے چند روز مین اگر مردی سے جاتا رہا ہو چاق ہو جائے **دیگر** کوے کی نلی کی ہڈی کمر مین باندھے جب چاہے کھولڈالے **دیگر** تخم چرچرہ۔ عاقرقرحا ہر ایک ایک ماشہ پیسکر شہد مین ملاکر طلا کرے **دیگر** لونگ ہمتا کو ہموزن پانی مین پیسکر گولی بنادے وقت ضرورت ایک گولی بنگلہ پان مین کھائے **دیگر** گربۂ سیاہ کے بال اتوار یا منگل کو لیکر گوگل کی دھونی دیکر کمر مین باندھے **دیگر** طفل شیرخوار کا دانت جو پہلے پہل نکلکر اکھڑا ہو کچھ پتھر روز اتوار کمر مین باندھے **دیگر** تخم کوانچ۔ گوکھرو۔ چھتادر زیرہ سفید ہر ایک ایک درم پیسکر چھان کر ایک ہفتہ بکری کے دودھ کے ساتھ نہار منہ کھائے مجرب ہے **دیگر** دو سیر شیر مادۂ گاؤ مین دو درم جاوتری جوش دے جب دو حصہ آدھ سیر رہ جائے تب سرد کرکے مصری ملاکر وقت شب چالیس روز کھائے **دیگر** بھیڑ کا مکھن دو حصہ بھنگرہ ایک حصہ دونون کو عرصۂ ایک ماہ تک نوش کرے **دیگر** برنج ساٹھی

شکر ہر ایک دو تولہ - دانۂ خشخاش ایک تولہ سبکو پیسکر ہر روز نہار منھ ایک ماہ تک کھائے قوت حاصل ہو **دیگر** شنجرف - افیون - کافور - جوزبویہ ہر ایک ایک درم پیسکر بیر کے برابر میدہ مین گولیان بناکر کھائے عقد نطفہ بند ہارہے -

موج شانزدہم ادویات متفرقہ مجربہ وداغ وجھائین مین بابچی غنچہ انار ترش سہاگہ بریان - جمال گوٹہ - گوگل - گندہک - گل ارمنی ہر ایک ایک تولہ زعفران چھ ماشہ سب کو عرق گگرندہ وعرق برگ جل نیب وعرق ادرک ہموزن مین خوب کھرل کرکے گولیان بناکر چالیس روز تک طلا کرے **دیگر** واسطے بند کرنے ایام زن کے پٹھانی لودہ کہربائے شمعی - بیجبند - سنگجراحت - دم الاخوین - گل ارمنی ہر ایک چھ ماشہ کوٹ پیسکر سفوف بناکر چھ ماشہ ہر روز کھائے اور اسپر شیر مادہ گاؤ پاؤ سیر نوش کرے مجرب ہے **دیگر** واسطے دفع داد کے مجرب ہے - سفیدہ گوگل - گندہک - سہاگہ ہر ایک ایک تولہ سب کو پیس چھان کر پانی سے گولیان بناکر ضماد کرے **دیگر** پتھری دور کرنے کیواسطے بچھو مارکر اس کے تالو کاٹ ڈنک اکھاڑ ڈالے اور جلائے اور ایک درم نہار منھ تین روز کھائے حکم خدا سے صحت ہو جائے **دیگر** عرق جامن پاؤ سیر - عرق برگ موتی آدھ پاؤ دونون عرقون کو ہمراہ سنگجراہت وکشنیز خشک بوزن ایک ایک تولہ تین روز نوش کرے مفید ہے **دیگر** سونچل وجوا کھار ہر ایک چھ درم - بکری کے دودھ کے ساتھ دو ہفتہ نہار منھ کھائے پتھری دور ہو جائے گی **دیگر** واسطے دفع سوزاک کے درخت گوکھرو جڑ سے اکھاڑ لائے اور خشک کرکے سرمہ کی طرح باریک پیسکر تین روز باسی پانی کے ساتھ نہار منھ پھانکے صحت ہو **دیگر** واسطے سوزاک کے گوکھرو - مصری ہر ایک دس درم جوشاندہ بکر تین روز نہار منھ نوش کرے صحت حاصل ہو **دیگر** آب صندل سفید کشمش ہر ایک چھ ماشہ تین روز نہار منھ کھائے صحت ہو **دیگر** سبوچہ گلی توڑ کر ایک ٹکڑا لائے اور اُسمین بنوا کنڈا جلائے اسکی خاک پر پیشاب کیا کرے سوزاک دور ہو **دیگر** واسطے رفع تکلیف درد دندان جو کہ لڑکون کو ہوتا ہے ببول کے کیڑے کا جھونجھ اتوار یا منگل کو کپڑے مین سی کے موم لگاکر لوبان کی دھونی دے اور لڑکے کے

گلے مین ڈالے حکم خدا سے دانت بآسانی نکلین گے کچھ اذیت نہ ہو گی اور نہ دست آوینگے
دیگر اگر لڑکے کی مان کو شبہ ہو کہ گولی افیون کی لڑکے نے اوگلدی حالانکہ اس نے نہین
اوگلی اور گولی دوبارہ دیدی ہو اور لڑکا نشہ سے بیچین ہو تو چاہیے کہ ہلدی خشک
پیسکر ایک پیالہ مین رکھ کے اُسپر ایک چنگاری رکھکر لڑکے کی ناک مین اُسکا دھوان
دے فوراً نشہ دور ہو جائیگا اور دوسری گولی کہ جو سہواً دیدی ہے نشہ اُسکا ایسا جاتا رہیگا
کہ پھر گولی دینے کی حاجت نہ ہو گی **دیگر واسطے پسلی کے** جو لڑکون کو ہوتا ہے
ایک چمچہ عرق بیاز مین پیسکر لڑکے کو پلا دے فوراً صحت ہو گی اگر شاید دست دیتے
آوین تو بہتر ہے کوئی مقام اندیشہ نہین **دیگر واسطے رفع سرخ بادہ وچیچک**
کہ لڑکون کو ہوتا ہے - اتوار یا منگل کو لیٹھیرہ کی پتی لاکر کپڑے مین رکھکر لڑکے کی کمر مین
باندھے فوراً صحت ہو **دیگر واسطے عارضہ خشکی بدن کے** کہ لڑکون کو ہوتا ہے
برگ لیٹھرا - برگ تلسی - برگ سیاہ ہر ایک ہموزن پیسکر مونگ کے برابر گولیان بنائے
اور ایک ہفتہ تک مکھن لپیٹ کر کھائے صحت ہو گی **دیگر** اگر شدت خشکی سے
لڑکے کی تالو مین گڈھا ہو تو اتوار یا منگل کو گرگٹ پرانا برنگ زرد جلاکر خاک اسکی مکھن مین ملاکر اُس
گڈھے مین بھر دے ایک ہفتہ عمل کرے صحت ہو مجرب ہے **دیگر واسطے صرع کے** نکچھکنی پانی مین
پیسکر روئی سے پلیتہ بتی بناکر لڑکے کی ناک مین رکھے فوراً چھینک آوے گی اور دانت کھلجائینگے اور
آنکھ کھولدے گا **دیگر** ایک جوڑا عود صلیب کا اتوار یا منگل کو لڑکے کے گلے مین ڈالے پھر عارضہ نہ ہو گا
دیگر برائے سنگ مثانہ کے شیرۂ برگ تربل دل روز چھ ماشہ بعد ازان ایک دام کھاوے
مفید ہے **دیگر** اگر بچھو کو جلاکر خاک اسکی کسی برتن مین رکھ چھوڑے علی الصباح
ایک دام یا کم و بیش کھاوے حکم خدا سے جلد صحت پاوے **دیگر** جوا کھار چھ درم بکری
کے دودھ سے کھاوے خدا چاہے تو ایک ہفتہ مین صحت ہو اور اگر مضر چیزین کھانے سے باز نہ آئے گا
تو دوا ہرگز فائدہ نہ کریگی **دیگر** کسی کورے کونڈے مین جوا کھار چھ درم رکھکر اوپر سے بنوا کنڈہ چنکر
آگ روشن کرے تاکہ جل کر خاک ہو جاوے اور کونڈے کی خاک باحتیاط رکھ چھوڑے حیب
ضرورت پیشاب کی ہوا سی خاک پر کیا کرے چند روز مین بفضل ثانی مطلق و حکیم برحق شفا حاصل ہو

اور کسی طرح کی شکایت باقی نرہے **دیگر** شراب پاؤ سیر عمدہ لیکر اور اسمین دہی پاؤ سیر بازار کا ملا کر
ایک ہفتہ تک صبح و شام کھائے بادی اور ترشی چیز سے پرہیز کرے فضل خدا سے سوزاک دور ہو
موج ہفتہ ہم شعبدون یمن بھادون یا کنوار مین اتوار یا منگل کو مینڈک نر مار کر
اُسکے منھ مین مٹی بھر دے اور دو چار دانہ ماش ڈالکر زمین مین اس طرح گاڑ دے کہ منھ اسکا اوپر
رہے اور سینچا کرے جب درخت پیدا ہو تو دانہ پھلی سے نکالکر جس بیگن کے ٹوکرے مین ڈال دے
سب بیگن اچھلتے پھرین گے **دیگر** جسقدر دودھ ہو اُسکا نصف پھول اسگند لیکر دونون کو
کڑاہی مین ڈالکر جوش دے اور پھول کو خوب گھونٹ دے سب دودھ روغن زرد ہو جائیگا مگر
کھانے مین لذت نہ ہوگی **دیگر** اتوار یا منگل کو چکور نر لیکے ایک کوری ہانڈی مین بند کرکے لوبان
کی دھونی دیکر کسی کھیت مین دفن کرے جو شخص اُس کھیت کی چیز کو زبردستی کھائیگا اسکے پیٹ مین
وہی شے بولے گی جب تک کہ بخوبی ہضم نہ ہو جائے **دیگر** سفید کاغذ پر خفیہ چونہ سے پتلا بنا سے
اور گھونٹ ڈالے تاکہ نا معلوم ہو جائے پھر مریض کے سر سے سات بار چھوا کر پانی مین چھوڑ دے فوراً
پتلا نمودار ہوگا اور مریض کو یقین آئے گا کہ واقعی میرے سر پر بلا تھی وہ نمودار ہوئی **دیگر** سفید کاغذ کو عرق
گھیکوار مین تر کرکے سکھلا ڈالے بعدہ عرق لیمون مین نوشادر ملا کر کاغذ پر پتلا بنائے اور مریض کے سر سے
سات بار چھوا کر آگ مین ڈالدے فوراً پتلا نمودار ہوگا اور کاغذ نہ جلیگا **دیگر** تانبے کے پتر پر نقش خواہ اور
کچھ جو مطلب ہو تیزاب سے لکھے اور سائل کو دیدے اور سمجھا دے کہ اسکو اپنے گھر مین کسی طاق پر
باحتیاط تمام رکھدے ہر روز پھول اور ہار چڑھاوے اور چراغ جلاوے بعد ایک ہفتہ کے جو تیرا مطلب ہوگا
اس پتر پر خود بخود کندہ ہو جائیگا چنانچہ وہ شخص بموجب اسکے عمل کریگا ویسا ہی ظہور مین آویگا
دیگر حقہ مدار یہ مین بری چونہ کی اس مقدار سے چھوڑے کہ آب نے کے برابر رہے عرق لیمون
زرد نکالکر اپنے پاس تیار رکھے بروقت حقہ تازہ کرنیکے اُس عرق کو نگالی سے آنکھ بچاکر اس مین
چھوڑ دے اور چلم بھر کر نیچے پر رکھدے پھر ہار پھول اسکو پہنا دے اور کہے کہ شیخ صاحب حقہ
نوش کیجئے فوراً اس سے پینے کی آواز آویگی اور دھوان نکلے گا ناظرین کو عجب تماشہ نظر آویگا۔
دیگر اتوار یا منگل کو دو دانت سگ نر سیاہ اور دو دانت گربہ سیاہ چاروں مین سیندور لگا کر
ایک پیالہ مین رکھکر سرپوش ڈھانک کر رکھے پھر دو دانت بھیڑیے کے اور دو دانت بکری کے لاوے اور

بھیڑیے کے دانتون مین سیندور لگاکے ایک برتن مین بند کرے اور بکری کے دانت دوسرے برتن مین بند کرے پھر دونون برتنون کو ہاتھ بھر کے فاصلہ پر پاکیزہ زمین مین اوندھن رُخ رکھے اور اُن دونون برتنون کے درمیان وہ برتن جسمین کتے اور بلی کے دانت ہین رکھے اور چمڑے کو جلاکر دھونی دے پھر تماشہ دیکھے کہ دونون طرف سے برتن کس زورسے دوڑین گے اور ٹکرین دینگے اور یہ کاروائی دونون کو بار بار ہٹاوے گا **دیگر** انوار یا منگل کو گرگٹ پرانا برنگ زرد جسکو ماہتاب برج جوزا مین ہو مارے اور جب تک وہ تڑپا کرے خود بھی برہنہ رہے پھر اسکی دم کاٹ کر سکھلاکر فتیلہ بناوے جس محفل مین تماشہ دیکھنا ہو اسکو کسی حکمت سے چراغ یا مشعل مین جلائے جب تک اسکی روشنی رہیگی تمام اہل محفل خود بخود بیساختہ ناچتے رہینگے **دیگر** لیمون زرد کے عرق سے کاغذ سفید پر لکھے اور اُسکا تعویذ بناکر گوندھی مٹی سے گولہ بناکے آگ مین رکھے لیکن پہر بھر کامل آنچ رہے کہ گولہ سُرخ ہوجائے پھر گولہ نکالکر پھوڑے تعویذ غائب ہوجائیگا **دیگر** لاجونتی کی پتی دونون ہاتھون مین ملکر عورت کو دکھلاکر دونون مٹھی بند کرلے اُسکی چھاتیان غائب ہوجاوینگی اگر ایک بند کرے تو ایک غائب ہو اور جب مٹھی کھولدے نمود ہوجائے **دیگر** مینڈک کی چربی ہاتھ مین ملے اور خشک کرکے آگ اُٹھائے ہاتھ ہرگز نہ جلے **دیگر** شراب دو آتشہ مین کافور گھسکر ملائے اور کپڑا اُسمین سات بار تر کرکے خشک کرے اور زمین پر بچھاکر لکڑیان چنکر ہوم کرے اور گھی چھوڑے جب لکڑیان جل جاوین کپڑے کو جھاڑ کر نکال لے اور اہل محفل کو دکھائے مطلق دھبا نہ آئیگا **دیگر** سائل کو ایک ناریل مع جٹا وزن کرکے دیدے بعد دو چار روز کے دوسرا ناریل لاکر خفیہ سوراخ کرکے پارہ بھردے اور مریض کے پاس جاکر وہی ناریل منگائے جو اسکو دیدیا ہے اور چالاکی سے اسکو لے اور یہ مصنوعی ناریل اُسکے سر سے چھواکر وزن کرائے بیشک فرق ظاہر ہوگا اور ناریل بہ نسبت اس ناریل کے بھاری ہوجائیگا سائل کو یقین ہوگا کہ آسیب اُسمین اُتر آیا

موج ہشتدہم عجائبات مین - عرق لیمون سے کاغذ سفید پر لکھے اور آگ دکھائے حرف لکھی نظر آئین اگر پھٹکری سے لکھکر آگ دکھائے حرف صاف نظر آئین اگر دودھ خالص سے لکھکر آگ دکھائے حرف زعفرانی نظر آئین اگر عرق گاجر سے لکھکر آگ دکھائے حرف زرد نظر آئین اگر منھدی کے عرق سے لکھکر آگ دکھلائے حرف زرد نظر آئین - اگر گیندے کی پتی کے عرق سے کاغذ پر لکھے حرف سبز ہون مگر آگ دکھانے سے

لا لکھی ہوئی ہون - اگر عرق برگ انار سے لکھے حروف سبز ہون جب آگ پر رکھے طوسی نظر آئین اگر نارنگی کے عرق سے ہاتھ پر لکھکر ان حرفون پر راکھ ملے حرف سیاہ دکھائی دینگے

موج نوزدہم ۱۹ تعویذات مین جس کسی کے تلی ہو اس طلسم کو لکھکر مریض کے باندھے بعد تین روز کے کھولڈالے نہین تو اصلی طحال پر نقصان ہوگا س س ر دا ا ال د . ع ح ح ب ص ا ا د ا ل س ل ہ ا ہ ی دا م ۱۳ ۲۲۲ ط **دیگر** ان حرفون کو لکھکر صاحب طحال کے بازو پر باندھے بعد سات روز کے کھولڈالے باذن اللہ تعالی صحت ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم بسے دوہ اللہ لاہ اکبر صباہ ہ ح ت اح بیار ص ہ ہ باب ح بستم سیر ز فلان بن فلان **دیگر** یہ عزیمت آخر ماہ بدھ کو قبل طلوع آفتاب کے لکھکر بازوے چپ مین باندھے بعد نو دن کے کھولکر دریا مین ڈالدے اگر کچھ کسر باقی رہے تو پھر آخر ماہ کے چہارشنبہ کو لکھکر باندھے بفضل تعالی آرام ہو الم المص المر الر الر الر الرحم حم حم عسق حم حم حم کہیعص طہ طسم طس طسم الم الم یس ص ق ن اِنَّ اللّٰہَ یُمْسِکُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا وَلَئِنْ زَالَتَا اِنْ اَمْسَکَہُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِہٖ اِنَّہٗ کَانَ حَلِیْمًا غَفُوْرًا ط وَوُضِعَ الْکِتٰبُ فَتَرَی الْمُجْرِمِیْنَ مُشْفِقِیْنَ مِمَّا فِیْہِ یا ایہا الطحال ارجع الی الموضع بحرمۃ محمد و آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم مع نقش لکھے **دیگر** یہ نقش لکھکر بچے کے گلے مین ڈالے رونے سے محفوظ ہے

نقش مثلث طحال

حم د	فاوده	ح اح ع
وما اللہ ع	مادمہ ولہ	مع لح ع
ع حد د	ام م رد	سا ما مرطا
اطاع	م م دد	سا ما وطال

دیگر اس طلسم کو لکھکر بیمار کے گلے مین باندھے شفا ہو

عزرائیل ع

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

ط ۱۱۶۱۱۸ ۱۱۹ ۱۱ ۹۱ ۵۴ ۲ ط ۱۶ ... ۹۱۹۸ ۸ ... ۱۹ ۲۵ ط ۱۶ ... [illegible]

دیگر سات تار سوت نیلا مریض کے قد برابر لیکر اس دعا کو پڑھے جہان اخیر مین کاف آوے ہان سوت مین گرہ دے بطور گنڈہ بناکر مریض کے گلے مین باندھے بفضل خداوند حقیقی صحت ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم اَللّٰہُمَّ اِنَّا نَسْتَعِیْنُکَ وَنَسْتَغْفِرُکَ وَنُؤْمِنُ بِکَ وَنَتَوَکَّلُ عَلَیْکَ وَنُثْنِیْ عَلَیْکَ الْخَیْرَ وَنَشْکُرُکَ وَلَا نَکْفُرُکَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُکُ مَنْ یَّفْجُرُکَ اَللّٰہُمَّ اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَلَکَ نُصَلِّیْ وَنَسْجُدُ وَاِلَیْکَ نَسْعٰی وَنَحْفِدُ وَنَرْجُوْ رَحْمَتَکَ وَنَخْشٰی عَذَابَکَ اِنَّ عَذَابَکَ بِالْکُفَّارِ مُلْحِقٌ ط **دیگر** اس عزیمت کو کاغذ یا قدح پر لکھکر پلاوے عسر ولادت زہ سے خلاصی پاوے بایقو سبحان رب العرش العظیم الحمد للہ رب العالمین کَاَنَّہُمْ یَوْمَ یَرَوْنَہَا لَمْ یَلْبَثُوْا اِلَّا عَشِیَّۃً اَوْ ضُحٰہَا کَاَنَّہُمْ یَوْمَ یَرَوْنَ مَا یُوْعَدُوْنَ لَمْ یَلْبَثُوْا اِلَّا سَاعَۃً مِّنْ نَّہَارٍ بَلٰغٌ ط فَہَلْ یُہْلَکُ اِلَّا الْقَوْمُ الْفٰسِقُوْنَ **دیگر** اگر کسی کو نظر بد سے عالم بیہوشی

طاری ہو اکیس بار اس آیت کو پڑھکر دم کرے فوراً ہوش آجاوے وَاِنْ یَّکَادُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا لَیُزْلِقُوْنَکَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّکْرَ وَیَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ وَمَا هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ **دیگر** اگر کسی عورت کے مقام مخصوص یا بینی سے خون جاری ہو تو یہ نقش لکھکر کمر مین باندھے خون بند ہو جائے اگر گلے مین باندھے خون بینی بند ہو جائے نقش یہ ہے **دیگر** اگر کسی کا بچہ روتا ہو تو یہ نقش گلے مین باندھے **دیگر** اگر لڑکا خواب مین ڈرتا ہو یہ نقش لکھکر گلے مین باندھے

۲۰	۲۶	۳۲	۹
۳۴	۸	۳	۳۵
۷	۳۰	۳۸	۴
۳۷	۵	۶	۳۲

۴	۶۳	۶	۴۷
۶۱	۴۶	۴۱	۶۲
۴۵	۴۸	۶۵	۴۲
۶۴	۶۳	۴۴	۴۹

۲۲	۳۵	۳۲	۲۹
۳۳	۳۸	۲۳	۳۴
۳۷	۳۰	۳۷	۲۴
۳۶	۳۵	۲۶	۳۱

دیگر جوڑ کا بہت روتا ہو ان اسمون کو لکھکر گلے مین باندھے طسم طسم طسم کھٰیٰعٓص کھٰیٰعٓص حٰمٓ حٰمٓ عسق عسق عسق الطسن

دیگر اس نقش کو زعفران و مشک سے لکھکر ساعت نیک مین اپنے پاس رکھے بیمار شفا پاوے دشمن کی دشمنی دور کرے تکلیف رفع ہو جائے **دیگر** اگر کوئی شخص چاہے کہ دور افتادہ کی خبر بہم پہونچے تو اس نقش کو سرہانے اپنے رکھے اور حاجت اپنی حق تعالیٰ سے چاہے اور چپکے سو رہے خبر معلوم ہو جائیگی نقش یہ ہے

۵۶۱۵۳	۵۶۱۵۲	۵۶۱۵۱	۵۶۱۴۴
۵۶۱۵۶	۵۶۱۴۴	۵۶۱۵۹	۵۶۱۵۴
۵۶۱۴۵	۵۶۱۵۸	۵۶۱۵۱	۵۶۱۴۸
۵۶۱۵۲	۵۶۱۴۷	۵۶۱۴۶	۵۶۱۵۷

دیگر جس کسی کی خبر کا خواہان ہو اُسکا نام لکھے اور سوے جو خواب مین معائنہ کرے اسکو درست اور راست مانے **دیگر** اس تعویذ کو لکھکر جس عورت کا حیض بند ہو گیا ہو اُسکو دے کہ وہ اپنی داہنی ران مین باندھ لے فوراً جاری ہو جائے .....

۵	۵۵	۶	۷	۴	۶۶	۲	۱۱
۶۹	۴	۱۱۰	۹۹	۳	۳	سجو	د

یا اللہ

یا مجز	یا مجز	یا مجز
یا مجز	یا مجز	یا مجز
یا مجز	یا مجز	یا مجز

۸۵۱۰

دیگر اگر اس عزیمت کو لکھکر بازو پر باندھے جس عورت کے ساتھ رہے اسپر اور مرد قادر نہ ہو بسم اللہ الرحمٰن الرحیم یا ذو العرش المجید یا فتن انسا اللہ الحل سہ

خاتمۃ الطبع خدائے پاک کا شکر ہے کہ ان دنون یہ کتاب مؤلفہ رام پرشاد صاحب عامل کی بار پہلی ماہ فروری ۱۹۳۶ء بعد حفظ حق تالیف حسب الحکم حکیم حافظ خواجہ شمس الدین احمد و خواجہ قمر الدین احمد صاحبان مالکان مطبع باہتمام بانکے لال ملازم مطبع نامی پریس لکھنؤ